

РЕГЛАМЕНТ ПРОВЕДЕНИЯ УРАЛЬСКОГО МОЛОДЕЖНОГО КИНОФОРУМА-2021

1.1. Уральский молодежный кинофорум-2021 (далее – Уральский кинофорум) проводится с целью поддержки молодых кинематографистов России и Уральского федерального округа (далее – УФО).

1.2. Уральский кинофорум пройдет с 2 по 4 октября в Челябинской области в рамках Всероссийского молодежного кинофорума и IV Международного кинофестиваля «Предчувствие».

1.3. Основные задачи Уральского кинофорума:

- экспертная оценка региональных и дебютных кинопроектов кинематографистов УФО, Челябинской области и других регионов России, привлечение инвестиций для данных кинопроектов;
- развитие киноиндустрии Челябинской области и регионов УФО с целью продвижения туристического кластера;
- проведение образовательных и деловых программ для представителей киноиндустрии;
- участие в формировании дальнейшей стратегии по развитию кинематографа Челябинской области и других регионов УФО;
- развитие международных и межрегиональных связей, обмен опытом;
- формирование новых трендов отечественного кинематографа.

1.4. Организаторами Уральского кинофорума являются Общероссийская общественная организация «Союз кинематографистов Российской Федерации» (далее – Союз кинематографистов России), киностудия «Остров». Уральский кинофорум проводится при поддержке Фонда президентских грантов, Национального фонда поддержки правообладателей, компании Canon, Роскультицентра, Ассоциации продюсеров кино и телевидения, продюсерского центра «Moviestart» и других организаций, МБУК «Кинотеатр «Знамя», Управления культуры города Челябинска.

Всероссийский молодежный кинофорум создан на базе проекта «Всероссийский питчинг дебютантов», вошедшего в «ТОП-100» проектов Фонда президентских грантов.

2.1. Реализацию Уральского кинофорума осуществляет его Оргкомитет.

2.2. В функции Оргкомитета Уральского кинофорума входят:

- утверждение Регламента о проведении Уральского кинофорума и изменений его положений, предложенных Дирекцией Уральского кинофорума;
- утверждение сметы расходов Уральского кинофорума;
- утверждение и делегирование представителей своих организаций в Экспертные советы и Отборочные комиссии;
- утверждение информационных материалов, посвященных Кинофоруму;

- участие в подготовке и обсуждении проектов соглашений о сотрудничестве Дирекции Уральского кинофорума с заинтересованными организациями, содействие их заключению;
- выделение ресурсов, средств своих компаний/организаций для проведения Уральского кинофорума и для реализации и/или девелопмента кинопроектов, представленных на Питчинге дебютантов и других мероприятиях Уральского кинофорума;
- участие в пресс-конференциях, деловых мероприятиях Уральского кинофорума;
- информационная поддержка Уральского кинофорума.

3.1. Оргкомитет Уральского кинофорума:

Сушко Станислав Вячеславович — администратор МБУК «Знамя»

Якунин Дмитрий Михайлович – генеральный продюсер Всероссийского молодежного кинофорума, Секретарь Союза кинематографистов России.

3.2. Оргкомитет Уральского кинофорума действует согласно Положению об Оргкомитете Всероссийского молодежного кинофорума-2021.

3.3. Заседания Оргкомитета проводятся как в очном, так и в заочном (посредством онлайн-конференций или электронной переписки).

3.4. Решения Оргкомитета принимаются большинством голосов.

4.1. Общую координацию Уральского кинофорума осуществляет его Дирекция.

4.2. В функции Дирекции Уральского кинофорума входят:

- разработка Регламента о проведении Уральского кинофорума. Дирекция Байкальского кинофорума оставляет за собой право вносить изменения в Регламент о проведении Уральского кинофорума;
- координация работы Оргкомитета Уральского кинофорума, подготовка необходимых документов для заседаний Оргкомитета;
- составление сметы проекта, подготовка необходимых договоров и соглашений;
- подготовка необходимых финансовых отчетов для партнеров и грантодателей;
- подготовка презентаций, пресс-релизов и других информационных материалов;
- формирование Отборочной комиссии и Экспертного совета Уральского кинофорума, состоящих из числа кинематографистов и представителей продюсерских компаний федерального и региональных уровней, представителей Союза кинематографистов России, Администраций регионов, образовательных учреждений и других организаций;
- координация экспертов и участников Уральского кинофорума;
- организация логистики, покупка авиабилетов, оплата проживания, питания для экспертов, организаторов Уральского кинофорума;

- привлечение соорганизаторов, партнеров, информационных партнеров на основании партнерских предложений и договоров о сотрудничестве;
- организация Питчинга дебютантов, Презентации кинокластеров, локейшн-тура и других мероприятий Уральского кинофорума, организация образовательных и деловых программ и тренингов;
- организация и при необходимости модерация скрининг-показов, презентаций, круглых столов, open-talk, короткометражных фильмов и проведение других мероприятий для кинематографистов в рамках Уральского кинофорума.

4.3. Руководство Дирекции Уральского кинофорума осуществляют: Якунин Дмитрий Михайлович (Московская Дирекция) и Сушко Станислав Вячеславович (Региональная Дирекция).

5.1. В рамках Уральского кинофорума проводятся следующие мероприятия:

- Питчинг дебютантов в категориях – «Игровое кино» (полнометражное кино, короткометражное кино, веб-сериалы) и «Документальное кино»;
- девелопмент кинопроектов;
- презентация кинокластеров, кинокомиссий и киностудий УФО;
- локейшн-тур в Челябинской области;
- скрининг-показы и премьеры региональных и дебютных фильмов кинематографистов УФО;
- круглые столы, open-talk, форсайт-сессии, киноисследования;
- мастер-классы, творческие встречи.

5.2. Питчинг дебютантов (далее – Питчинг) представляет собой публичную презентацию и защиту кинопроектов (сценариев) перед Экспертным советом с целью нахождения инвесторов и партнеров, заинтересованных в реализации кинопроекта.

Основные задачи Питчинга – открытие новых кинематографических имен УФО, презентация новых кинопроектов для дальнейшей реализации, знакомство кинодебютантов УФО с ведущими представителями киноиндустрии для дальнейшего сотрудничества.

5.2.1. К участию принимаются заявки от дебютантов, граждан или коллектива граждан Российской Федерации в возрасте от 18 до 35 лет.

5.2.2. Дебютант – гражданин Российской Федерации, принимавший участие на момент подачи заявки как сценарист, режиссер или продюсер:

- не более чем в одном полнометражном фильме в категории «Игровое кино»;
- не более чем в трех документальных фильмах, не считая студенческих работ, в категории «Документальное кино».

5.2.3. Заявки и сценарии принимаются на русском языке. К рассмотрению принимаются работы кинематографистов УФО, или съемки которых

предполагается осуществить на территории Челябинской области или в копродукции с кинематографистами Челябинской области.

Для участия в Питчинге необходимо заполнить анкету, а также приложить заявку (синопсис) для игровых фильмов и сериалов или режиссерскую экспликацию для документальных фильмов своего кинопроекта (не более 3-х страниц).

Официальный сайт Питчинга – www.kinoforum.moviestart.ru.

Отбор заявок на Питчинг происходит через платформу script.moviestart.ru до 23 сентября 2021г.

5.2.4. Предварительный отбор кинопроектов на Питчинг осуществляет Отборочная комиссия, составленная Дирекцией Уральского кинофорума.

В ее функции входят:

- рассмотрение заявок участников;
- оценка кинопроектов участников;
- формирование шорт-листа Питчинга. В зависимости от количества и качества присланных заявок Отборочная комиссия формирует шорт-лист согласно заявленным категориям, либо общий шорт-лист без разделения на категории;

- участие в девелопменте проектов шорт-листа Питчинга, образовательных и деловых программах Уральского кинофорума.

5.2.5. Отобранные кинопроекты в шорт-лист Питчинга оценивает Экспертный совет, сформированный Дирекцией Уральского кинофорума. Экспертный совет может быть единым для всех категорий, либо для каждой категории отдельный.

В его функции входят:

- рассмотрение заявок участников (анкеты, синопсисы, сценарии);
- оценка кинопроектов участников шорт-листа;
- присутствие на публичной защите кинопроектов и определение победителей Питчинга из числа участников шорт-листа путем голосования;
- участие в образовательных и деловых программах Уральского кинофорума;

- вручение сертификатов своих организаций/компаний и призов победителям и участникам Питчинга;

- подписание протокола по присуждению гранта победителю Питчинга.

5.2.6. Участник Питчинга гарантирует, что обладает всеми полномочиями (обладание исключительными правами или соответствующим разрешением правообладателя) для предоставления материалов для участия в Питчинге. Ответственность по возможным претензиям и искам третьих лиц, связанная с авторскими и смежными правами, лежит на участнике Питчинга, отправившем свою заявку. В случае появления претензий третьих лиц относительно принадлежности прав на предоставленные на Питчинг проекты (сценарии и заявки) Дирекция Уральского кинофорума оставляет за собой право снять проект участника Питчинга с рассмотрения до выяснения всех обстоятельств.

5.2.7. Представители команд и авторы кинопроектов, вошедших в шорт-лист, обязуются очно участвовать в публичной защите кинопроектов в день проведения Питчинга. В случае отказа от очного участия, Дирекция Уральского кинофорума вправе предложить участие в защите кинопроекта следующему кандидату, получившему наибольшее количество баллов.

5.2.8. Дирекция Уральского кинофорума не несет расходы, связанные с перелетом, проживанием, питанием участников Питчинга.

5.2.9. Регламент выступления участника Питчинга – не более 5 минут (включая презентацию и демонстрацию видеоматериалов), еще 5 минут отводится на ответы на вопросы членов Экспертного совета.

5.2.10. Лауреаты Питчинга получают грант на частичную или полную реализацию кинопроекта – 500 000 (Пятьсот тысяч) рублей. Получателей грантов определяет Экспертный совет на основании протоколов голосования публичной защиты кинопроектов.

Администрация города Челябинска выделяет денежную премию на частичную или полную реализацию проектов из одной или нескольких категорий в размере 1 000 000 (один миллион) рублей.

По результатам Питчинга лауреаты также могут получить от организаторов и партнеров призы для дальнейшей реализации кинопроекта: техническую поддержку кинопроектов, информационную, юридическую и организационную помощь, денежные призы.

5.2.11. Лауреат Питчинга подписывает договор о предоставлении гранта на реализацию творческого кинопроекта с ООО «Союз кинематографистов Российской Федерации». Договор гранта подразумевает предоставление получателем гранта финансовой и аналитической отчетности о целевом использовании полученных на реализацию кинопроекта средств.

5.2.12. Участие в Питчинге дебютантов бесплатно.

5.3. Девелопмент кинопроектов в рамках Уральского кинофорума проводится для участников шорт-листа Питчинга с целью повышения уровня представленных на Питчинге кинопроектов. В рамках девелопмента проводятся: сценарная, продюсерская доработка кинопроектов, а также тренинги.

5.3.1. Девелопмент кинопроектов осуществляется кураторами, представителями Отборочной комиссии и экспертами Девелопмента на безвозмездной основе.

5.3.2. Девелопмент кинопроектов проводится через платформу www.script.moviestart.ru.

5.4. Локейшн-тур, проводящийся в рамках Уральского кинофорума, проводится с целью знакомства экспертов, участников Уральского кинофорума и представителей СМИ с уникальными локациями, инфраструктурой, техническими возможностями Челябинской области.

5.4.1. В рамках локейшн-тура может происходить экскурсия, так и показ видеоматериалов с кадрами уникальных локаций.

5.5. Презентация региональных кинокластеров проводится с целью знакомства экспертов, участников Уральского кинофорума и представителей

СМИ с кинокомиссиями, киностудиями, киношколами, кинокластерами, ренталами УФО.

5.5.1. Для участия в презентации региональных кинокластеров региональная компания заполняет анкету на сайте www.kinoforum.moviestart.ru.

5.5.2. Участие в презентации региональных кинокластеров бесплатное.

5.5.3. Дирекция Уральского кинофорума не берет на себя расходы, связанные перелетом, проживанием, питанием участников презентации кинокластеров.

5.5.4. Презентация региональных кинокластеров проводится в соответствии с регламентом времени, обозначенным модератором презентации.

5.6. Скрининг-показы в рамках Уральского кинофорума организуются с целью представить уже снятые, либо находящиеся в стадии work-in-progress кинопроекты молодых кинематографистов УФО (режиссеру, сценаристу или продюсеру представленного кинопроекта должно быть не более 35 лет на момент проведения Уральского кинофорума) для фестивальных отборщиков, закупщиков, дистрибуторов.

5.6.1. Для участия в скрининг-показах необходимо заполнить анкету и предоставить рабочие материалы фильма.

5.6.2. Вариант демонстрации фильма (закрытый или открытый показ, онлайн-показ) в рамках скрининг-показа согласовывается Дирекцией Уральского кинофорума с правообладателем.

5.6.3. Участие в скрининг-показах бесплатное.

6.1 Организатор Уральского кинофорума – Союз кинематографистов России.

Контактная информация:

Отдел по молодежной политике Союза кинематографистов России

123056, г. Москва, ул. Васильевская, д. 13 стр.1 оф.35

+ 7 (499) 251-85-11

info@moviestart.ru

pitchingmoviestart@gmail.com

kinoforum.moviestart.ru

Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Кинотеатр «Знамя»

454000 г. Челябинск, ул. Кирова, 112

+ 7 (351) 266-52-29

znam@kultura174.ru

kinoznam74.ru