

УТВЕРЖДЕНО
Протоколом № 5 от «07» июля 2022 года
заседания Совета Фонда поддержки регионального кинематографа
Союза кинематографистов России

РЕГЛАМЕНТ
Лаборатории игрового кино и сериалов
Фонда поддержки регионального кинематографа
«Формула пути»
(новая редакция)

1. Лаборатория игрового кино и сериалов «Формула пути» (далее – Лаборатория) проводится с целью поддержки региональных киностудий и независимых кинематографистов.

1.1. Ориентировочные сроки проведения Лаборатории – 15 июня 2022 года - 30 ноября 2022 года.

Лаборатория пройдет в несколько этапов:

– Прием заявок, проведение открытых мастер-классов (15 июня 2022 года - 30 июля 2022 года);

– Отбор участников Лаборатории (31 июля 2022 года - 05 августа 2022 года) (15 проектов по игровому кино и 15 по сериалам);

– Проведение закрытых теоретических и практических занятий для участников Лаборатории (10 августа 2022 года - 10 сентября 2022 года);

– Отбор шорт-листа Лаборатории по итогам оценки проектов кураторами (11 сентября 2022 года - 15 сентября 2022 года) (7 проектов по игровому кино, 7 по сериалам);

– Проведение практических консультаций от Кураторов Лаборатории для участников шорт-листа (16 сентября 2022 года - 10 ноября 2022 года);

– Очный этап Лаборатории, включая финальный Питчинг для участников шорт-листа Лаборатории (30 ноября 2022 года).

1.2. Основные задачи Лаборатории:

- экспертная оценка кинопроектов региональных кинематографистов;
- индивидуальные консультации с экспертами по скрипт-докторингу и продюсерской разработке проектов, а также иные теоретические и практические занятия по работе над проектами участников;
- проведение образовательных и деловых программ для кинематографистов – участников проекта;
- развитие профессиональных связей, обмен опытом;
- привлечение инвестиций для кинопроектов финалистов проекта;
- формирование новых трендов отечественного кинематографа.

1.3. Организатором Лаборатории является Фонд поддержки регионального кинематографа Союза кинематографистов России.

2. Общую координацию проведения Лаборатории осуществляет Заместитель Исполнительного Директора Организатора, формирующий Дирекцию Лаборатории из штатных сотрудников Организатора и привлеченного персонала. В функции Дирекции Лаборатории входят:

- разработка Регламента Лаборатории и изменений его положений;
- составление и утверждение сметы расходов Лаборатории;
- формирование Экспертной группы, Отборочной комиссии, приглашение Художественного руководителя и Кураторов Лаборатории, координация их деятельности;
- координация участников Лаборатории;
- создание и распространение информационных материалов, посвященных Лаборатории;
- привлечение сторонних специалистов и штатных сотрудников Организатора, подготовка необходимых договоров;
- привлечение партнеров Лаборатории, подготовка необходимых соглашений;
- организация технической службы Лаборатории;
- подготовка необходимых отчетов.

3. К участию в Лаборатории принимаются заявки от лиц, указанных в пункте 3.2. настоящего Регламента. Принимается не более одного проекта от одного участника.

3.1. К рассмотрению принимаются работы в категориях:

«Игровое полнометражное кино» – сценарные заявки полнометражных игровых фильмов. Для участия в Лаборатории в категории «Игровое кино» необходимо:

- заполнить анкету, а также приложить следующие Сценарные материалы: сценарий, синопсис (не более 3-х страниц), информацию о команде, презентацию, письма поддержки от партнеров и региональных властей – для полнометражных фильмов.

«Сериалы» - сценарные заявки пилотных серий игровых сериалов для телевидения или интернет-платформ. Для участия в Лаборатории в категории «Сериалы» необходимо:

- заполнить анкету, а также приложить следующие Сценарные материалы: сценарий пилотной серии, синопсис сезона, презентацию, информацию о команде, письма поддержки от партнеров и региональных властей – для игровых сериалов.

Заявки и сценарии принимаются на русском языке, шрифт – Courier New, 12 кегль, в формате pdf.

3.2. В Лаборатории могут принять участие российские юридические лица и индивидуальные предприниматели, зарегистрированные в любом субъекте Российской Федерации, кроме Москвы и Санкт-Петербурга, основным видом деятельности которых является производство кинофильмов, видеофильмов и

телевизионных программ (код 59.11), а также совершеннолетние кинематографисты (коллективы кинематографистов) без профессиональных ограничений, являющиеся гражданами Российской Федерации. Принимается не более одного проекта от одного участника.

3.3. Отбор заявок для участия в Лаборатории происходит через платформу www.script.moviestart.ru до 30 июля 2022 года включительно. Факт подачи заявки на участие в Лаборатории свидетельствует о полном согласии Участника с правилами и внутренними политиками платформы www.script.moviestart.ru, включая все размещённые на платформе www.script.moviestart.ru документы (Пользовательское соглашение, Политику обработки персональных данных и другие документы).

3.4. Не допускаются к участию в Лаборатории проекты, пропагандирующие насилие, употребление алкогольных и/или наркотических веществ, а также разжигающие политические, расовые, межнациональные, религиозные, гендерные и/или иные конфликты.

3.5. Дирекция вправе отказать Участнику в участии в Лаборатории, если содержание заявки противоречит данному Регламенту, и/или действующему законодательству Российской Федерации. При этом Дирекция не обязана уведомлять Участника о причинах такого отказа.

4. Предварительный отбор кинопроектов для участия в Лаборатории осуществляет Отборочная комиссия, составленная Дирекцией и состоящая из сценаристов, продюсеров, имеющих опыт продюсирования, редактуры, написания сценариев.

4.1. В ее функции входят:

- рассмотрение заявок участников;
- оценка кинопроектов участников;
- формирование лонг-листа для участия в Лаборатории;
- участие в девелопменте проектов лонг-листа Лаборатории, образовательных и деловых программах Лаборатории.

4.2. Критериями при отборе проектов являются:

- творческое качество Сценарных материалов;
- социальный эффект в случае реализации проекта;
- предыдущий опыт Участника в сфере кинопроизводства;
- продюсерская проработанность проекта;
- наличие плана по проведению съёмок в субъектах Российской Федерации, кроме Москвы и Санкт-Петербурга;
- отражение в проекте национального колорита, региональной тематики и интересов субъектов Российской Федерации, в которых запланированы съёмки, кроме Москвы и Санкт-Петербурга.

Участники понимают и соглашаются, что оценка проектов осуществляется Отборочной комиссией исходя из субъективных оценок и

внутренних убеждений её членов, и такая оценка не может быть обжалована Участниками.

5. Для участников лонг-листа Лаборатории проводятся закрытые мастер-классы от Кураторов Лаборатории и Художественного руководителя Лаборатории. Мастер-классы проводятся в онлайн или офлайн-формате.

5.1. Художественный руководитель Лаборатории участвует в отборе проектов Лаборатории, разработке критериев отбора, привлечении Кураторов Лаборатории, разработке образовательной программы Лаборатории.

5.2. Художественный руководитель Лаборатории приглашается Дирекцией Лаборатории и действует на основании Договора.

5.3. Куратор Лаборатории – кинематографист, имеющий значительный опыт продюсирования, редактуры, написания сценариев. Кураторы Лаборатории рекомендуются Гильдиями Союза кинематографистов России, продюсерскими компаниями и другими организациями, имеющие высокую репутацию в профессиональной среде.

5.4. По итогам индивидуальных консультаций и мастер-классов Художественный руководитель и Кураторы Лаборатории рейтинговым голосованием по заранее разработанным критериям, формируют шорт-лист Лаборатории, состоящий из 14 проектов (7 проектов по игровому кино и 7 проектов по сериалам). Шорт-лист формируется исходя из критериев отбора, субъективных оценок и внутренних убеждений Художественных руководителей и Кураторов Лаборатории, и такие оценки не могут быть обжалованы Участниками.

6. Вошедшие в шорт-лист проекты оценивает Экспертная группа, сформированная Дирекцией Лаборатории.

В Экспертную группу будут приглашены представители Союза кинематографистов России, Организатора, Министерства культуры Российской Федерации, Автономной некоммерческой организации «Институт развития интернета», онлайн-платформ, продюсерских компаний и др.

Оценка проектов проходит на финальном Питчинге в рамках очного этапа Лаборатории.

Помимо финального Питчинга в рамках очного этапа могут проводиться следующие мероприятия:

- дополнительные мастер-классы;
- закрытые встречи с представителями Экспертной группы;
- круглые столы и панельные дискуссии.

Вошедшие в шорт-лист проекты оцениваются исходя из субъективных оценок и внутренних убеждений членов Экспертной группы, и такие оценки не могут быть обжалованы Участниками.

6.1. Призовой фонд финального Питчинга – 2 000 000 (Два миллиона) рублей и включает все необходимые налоговые (страховые) отчисления, которые Организатор начисляет (удерживает и оплачивает) в соответствии с действующим законодательством при выплате вознаграждения конкретному

Участнику, победившему в Лаборатории. Призовой фонд финального Питчинга расходуется Организатором на вознаграждения Участникам, победившим в Лаборатории, в равных долях. Победителями Лаборатории по результатам финального Питчинга становятся 2 (два) Участника.

Участник, победивший в Лаборатории, может получить вознаграждение исключительно на лицо, заявленное на участие в Лаборатории. Вознаграждение выплачивается на основании договора об отчуждении исключительного права, заключённого по форме Приложения №3 к настоящему Регламенту – для юридических лиц, Приложения №4 – для физических лиц.

Помимо этого, свои призы могут выделить партнёры и/или представители Экспертной группы.

6.2. У Организатора Лаборатории имеется приоритетное право на заключение договоров с Участниками шорт-листа Лаборатории по приобретению интеллектуальных прав на Сценарные материалы заявленных на Лабораторию проектов. Реализовать указанное приоритетное право Организатор имеет право не позднее 60 (шестидесяти) дней после финального Питчинга путем направления соответствующей оферты. До истечения указанного срока Участники шорт-листа Лаборатории обязуются не реализовывать, не обнародовать и иным способом не использовать Сценарные материалы заявленных на Лабораторию проектов.

Указанное в настоящем пункте Регламента приоритетное право Организатор реализовывает путём направления Участнику по электронной почте оферты на заключение соглашения о предоставлении опциона по форме Приложения №1 к настоящему Регламенту – для юридических лиц, Приложения №2 – для физических лиц.

Оферта на заключение соглашения о предоставлении опциона по форме Приложения №1 или №2 к настоящему Регламенту направляется Участнику на адрес электронной почты, указанный в заявке такого Участника на участие в Лаборатории, и считается направленной и полученной Участником в момент отправки электронного письма Организатором.

Участник обязан направить Организатору в ответ на полученное от Организатора электронное письмо акцепт оферты в течение 5 (пяти) рабочих дней со дня её получения. В случае отсутствия акцепта в указанный срок, соглашение о предоставлении опциона по форме Приложения №1 или №2 считается заключённым с пятого дня после направления Организатором оферты.

6.3. Исключительное право на Сценарные материалы сохраняется у Участника в полном объеме на всех этапах проведения Лаборатории, если Участник раньше не заключит с Организатором соглашение о предоставлении опциона по форме Приложения №1 или №2.

7. Участник Лаборатории гарантирует, что обладает всеми полномочиями (обладание исключительными правами или соответствующим разрешением

правообладателя) для предоставления Сценарных материалов для участия в Лаборатории.

Ответственность по возможным претензиям и искам третьих лиц, связанная с авторскими и смежными правами, лежит на Участнике Лаборатории, отправившем свою заявку. В случае появления претензий третьих лиц относительно принадлежности прав на предоставленные на участие в Лаборатории проекты (Сценарные материалы) Отборочная комиссия Лаборатории оставляет за собой право снять проект участника Лаборатории с рассмотрения до выяснения всех обстоятельств.

7.1. Авторы кинопроектов, вошедших в шорт-лист, обязуются очно участвовать в публичной защите кинопроектов в день проведения финального Питчинга Лаборатории. В случае отказа от очного участия или неявки, проект такого Участника снимается с защиты, и Дирекция Лаборатории в праве предложить участие в защите кинопроекта следующему кандидату, получившему наибольшее количество баллов.

7.2. Регламент выступления участника финального Питчинга Лаборатории – не более 5 (пяти) минут, включая презентацию и демонстрацию видеоматериалов, и ещё 10 (десять) минут отводится на ответы на вопросы членов Экспертной группы.

7.3. На очные мероприятия Лаборатории каждый Участник имеет право направить не более 2 (двух) своих представителей, которые должны являться лицами, имеющими право без доверенности действовать от имени Участника, или иметь доверенность на представление интересов Участника в Лаборатории.

8. Участие в Лаборатории бесплатное.

9. Контактная информация:

Фонд поддержки регионального кинематографа

Союза кинематографистов России

123056, г. Москва, ул. Васильевская, д. 13 стр.1 оф.38

+ 7 (499) 254 48 34

movielab@fundregion.ru

fundregion2022@yandex.ru

www.fundregion.ru

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1
к Регламенту
Лаборатории игрового кино и сериалов
Фонда поддержки регионального кинематографа
«Формула пути»

ФОРМА СОГЛАШЕНИЯ О ПРЕДОСТАВЛЕНИИ ОПЦИОНА

Соглашение № _____
о предоставлении опциона на заключение договора

город Москва

«___» _____ 202_ года

Фонд поддержки регионального кинематографа общероссийской общественной организации «Союз кинематографистов Российской Федерации» (ОГРН 1227700072489), далее именуемый «Фонд», в лице _____, действующего на основании _____, с одной стороны, и _____ (ОГРН _____), далее именуемое «Правообладатель», в лице _____, действующего на основании _____, с другой стороны, далее совместно именуемые «Стороны», а по отдельности – «Сторона», заключили настоящее Соглашение о нижеследующем:

1. Предмет Соглашения

1.1. Правообладатель является единственным обладателем исключительного права на указывается конкретный сценарный материал (далее – «Материал») аудиовизуального произведения– игрового указываются вид фильма (полнометражный/многосерийный) под предварительным (рабочим) названием «_____» (далее – «Фильм»). Материал ранее не обнародован и имеет следующие характеристики: объем - _____ страниц, год создания 202____, место создания Российская Федерация, автор _____.

Фильм имеет следующие рабочие характеристики: количество серий – _____, жанр: _____, хронометраж серии _____ минут, язык – русский, возрастная категория –«_____+».

Материал (текст Материала) имеется в распоряжении Фонда, поскольку Материал был предоставлен Правообладателем в рамках заявки на участие в Лаборатории игрового кино и сериалов Фонда поддержки регионального кинематографа «Формула пути».

На условиях настоящего Соглашения Правообладатель посредством безотзывной оферты предоставляет Фонду опцион на заключение договора по отчуждению Правообладателем Фонду в полном объеме исключительного права на Материал и на Фильм в соответствии со статьями 1234, 1285 ГК РФ (далее – «Опцион»). Опцион предоставляется Фонду на исключительной основе (без сохранения за Правообладателем права предоставления аналогичных опционов иным лицам). Существенные условия такого договора по приобретению исключительного права на Материал и на Фильм согласованы Сторонами в настоящем Соглашении.

1.2. Срок действия Опциона: 6 (шесть) месяцев со дня заключения настоящего Соглашения. Данный срок может быть продлен по соглашению Сторон, о чем Стороны подпишут соответствующее дополнительное соглашение.

В рамках срока действия Опциона Фонд направляет Правообладателю сообщение об акцепте оферты на заключение договора по отчуждению Правообладателем Фонду в полном объеме исключительного права на Материал и на Фильм согласно пункту 1.1. Соглашения с приложением такого договора на адрес электронной почты Правообладателя, указанный в пункте 2.2. настоящего Соглашения.

Правообладатель обязан:

- в течение 5 (пяти) рабочих дней со дня получения указанного сообщения об акцепте ответить Фонду на то же электронное письмо, подтвердив получение сообщения об акцепте;

- в течение 2 (двух) рабочих дней со дня получения сообщения об акцепте подписать договор об отчуждении в полном объеме исключительного права на Материал и на Фильм на утверждённых условиях, поставить на нём свою печать и предоставить Фонду скан-копию подписанного договора в ответ на электронное письмо Фонда, содержащее сообщение об акцепте.

Поскольку существенные условия договора об отчуждении в полном объеме исключительного права на Материал и на Фильм (далее – «договор из Опциона») согласованы в настоящем Соглашении и не могут быть изменены без взаимного согласия Сторон, то Стороны договорились о следующем: если сообщение Фонда об акцепте оферты поступило Правообладателю в пределах срока действия Опциона, но в процессе подписания Сторонами такого договора Стороны вышли за пределы срока действия Опциона, то срок действия Опциона считается продленным на срок, необходимый для подписания указанного договора вплоть до момента его подписания Сторонами.

2. Основные условия Опциона

2.1. При условии заключения Сторонами договора из Опциона, указанного в пункте 1.1. настоящего Соглашения, Правообладатель передаст Фонду исключительное право на Материал и на Фильм в полном объеме и на следующих существенных условиях (ниже приведён исчерпывающий перечень существенных условий договора из Опциона):

2.1.1. Предмет договора из Опциона: отчуждение исключительного права на Материал и на Фильм Правообладателем Фонду в полном объёме без каких-либо оговорок;

2.1.2. Момент отчуждения исключительного права на Материал и на Фильм Правообладателем Фонду: с момента подписания договора из Опциона;

2.1.3. Размер вознаграждения Правообладателя по договору из Опциона: 1 000 000 (Один миллион) рублей 00 копеек для полнометражных фильмов и 1 000 000 (Один миллион) рублей 00 копеек для сериалов. Обязанность по уплате налогов лежит на той стороне договора, на которую обязанность по уплате налогов возложена действующим законодательством.

2.1.4. Срок выплаты вознаграждения Правообладателя по договору из Опциона: в течение 10 (десяти) рабочих дней со дня подписания договора из Опциона и предоставления Правообладателем счёта на оплату.

2.1.5. Правообладатель обязан предоставить Фонду заверенные правообладателем копии договоров (включая все приложения, дополнительные соглашения и акты) с авторами Материала и Фильма в течение 5 (пяти) рабочих дней со дня заключения договора из Опциона, а также гарантирует Фонду, что не имеется каких-либо обстоятельств и/или обременений, которые могут препятствовать использованию Материала и Фильма Фондом.

2.1.6. Стороны договора из Опциона подпишут акт, фиксирующий отчуждение исключительного права на Материал и на Фильм Правообладателем Фонду.

2.1.7. Правообладатель гарантирует, что:

- Материал подразумевает проведение съёмок Фильма в субъектах Российской Федерации, кроме Москвы и Санкт-Петербурга;

- Материал и Фильм отражают национальный колорит, освещают региональную тематику и региональные проблемы субъектов Российской Федерации, в которых запланированы съёмки, кроме Москвы и Санкт-Петербурга;

- Состав съёмочной группы Фильма предварительно утверждён и преимущественно состоит из лиц, проживающих в любом субъекте Российской Федерации, кроме Москвы и Санкт-Петербурга.

2.2. Фонд обращается к Правообладателю с сообщением об акцепте оферты на заключение договора из Опциона посредством электронной почты на адрес Правообладателя: _____.

3. Права и обязанности Сторон

3.1. Правообладатель обязан:

3.1.1. В течение срока действия Опциона не позднее 3 (трёх) дней с момента получения запроса от Фонда предоставить Фонду посредством направления на электронную почту: fundregion2022@yandex.ru любую запрошенную Фондом информацию, необходимую для проведения переговоров с лицами, потенциально готовыми профинансировать полностью или частично производство Фильма и/или любыми потенциальными заказчиками производства Фильма.

3.1.2. До заключения договора из Опциона, указанного в пункте 1.1. настоящего Соглашения, в течение срока действия Опциона Правообладатель обязуется не осуществлять самостоятельно и не позволять иным третьим лицам распоряжение исключительным правом на Материал и на Фильм.

3.1.3. До заключения договора из Опциона, указанного в пункте 1.1. настоящего Соглашения, в течение срока действия Опциона, соблюдать конфиденциальность сведений о Материале, Фильме, условиях сотрудничества и договоренностях, закреплённых между Сторонами в настоящем Соглашении, а также с даты настоящего Соглашения не предоставлять данной информации ни одному лицу без письменного согласия на то Фонда.

3.2. Фонд вправе:

3.2.1. В течение срока действия Опциона в любой момент по своему усмотрению заключить с Правообладателем договор из Опциона, указанный в пункте 1.1. настоящего Соглашения.

3.3. Правообладатель вправе:

3.3.1. В случае, если Фонд не обратится к Правообладателю с сообщением об акцепте оферты на заключение договора из Опциона в срок, указанный в пункте 1.2. настоящего Соглашения, по истечении указанного срока Правообладатель имеет право самостоятельно распоряжаться исключительным правом на Материал и на Фильм.

4. Финансовые условия

4.1. Опцион по настоящему Соглашению предоставлен Правообладателем на безвозмездной основе.

4.2. По завершении срока действия Опциона, указанного в пункте 1.2. настоящего Соглашения, Стороны оформляют и подписывают Акт о завершении исполнения обязательств по настоящему Соглашению.

5. Ответственность Сторон и форс-мажорные обстоятельства

5.1. За неисполнение или ненадлежащее исполнение обязательств по настоящему Соглашению Стороны несут ответственность, предусмотренную действующим законодательством Российской Федерации.

5.2. В случае нарушения Правообладателем обязательств, указанных в пунктах 3.1.2. и 3.1.3. настоящего Соглашения, а также в случае установления факта отсутствия у Правообладателя исключительного права на Материал и/или на Фильм, Фонд вправе не выполнять перед Правообладателем своих обязательств, а Правообладатель обязан возместить Фонду все причинённые убытки, в том числе ущерб репутации Фонда. В случае если Фонд при этом примет решение о расторжении настоящего Соглашения, такое расторжение осуществляется в порядке, предусмотренном пунктом 7.3. настоящего Соглашения.

5.3. Стороны освобождаются от ответственности за частичное или полное неисполнение обязательств по настоящему Соглашению, если это неисполнение явилось следствием обстоятельств непреодолимой силы, возникших после заключения настоящего Соглашения в результате обстоятельств чрезвычайного характера, которые стороны не могли предвидеть или предотвратить.

5.4. При наступлении обстоятельств, указанных в пункте 5.3. настоящего Соглашения, каждая Сторона должна без промедления известить о них в письменном виде другую Сторону.

Извещение должно содержать данные о характере обстоятельств, а также официальные документы (минимально – справку торгово-промышленной палаты и сопроводительное письмо), удостоверяющие наличие этих обстоятельств и, по возможности, дающие оценку их влияния на возможность исполнения Стороной своих обязательств по настоящему Соглашению.

5.5. В случае наступления обстоятельств, указанных в пункте 5.3. настоящего Соглашения, срок выполнения Стороной обязательств по настоящему Соглашению

отодвигается соразмерно времени, в течение которого действуют эти обстоятельства и их последствия.

6. Разрешение споров

6.1. Все споры и разногласия, которые могут возникнуть при исполнении условий настоящего Соглашения, Стороны будут стремиться разрешать путем переговоров. При недостижении соглашения споры подлежат разрешению в претензионном порядке. Претензия подлежит рассмотрению в течение 10 (десяти) рабочих дней со дня ее получения.

6.2. Споры, не урегулированные путем переговоров и в претензионном порядке, разрешаются в Арбитражном суде г. Москвы в порядке, установленном действующим законодательством Российской Федерации.

7. Срок действия Соглашения.

Порядок изменения и расторжения Соглашения

7.1. Настоящее Соглашение вступает в силу с момента подписания его обеими Сторонами и действует в течение срока действия Опциона или до момента заключения договора из Опциона.

7.2. Настоящее Соглашение может быть расторгнуто по Соглашению Сторон.

7.3. В случае нарушения Правообладателем обязательств, указанных в пунктах 3.1.2. и 3.1.3. настоящего Соглашения, в случае установления факта отсутствия у Правообладателя исключительного права на Материал и/или на Фильм, необходимого для исполнения Правообладателем настоящего Соглашения и для заключения Правообладателем договора из Опциона, а также в случае отказа Правообладателя заключить договор из Опциона, указанный в пункте 1.1. настоящего Соглашения и/или уклонения от его заключения на согласованных Сторонами в настоящем Соглашении условиях, Фонд имеет право расторгнуть настоящее Соглашение в одностороннем внесудебном порядке, направив Правообладателю уведомление об отказе от Соглашения на электронный адрес, указанный в пункте 2.2. настоящего Соглашения с применением пункта 5.2. настоящего Соглашения. Датой прекращения настоящего Соглашения будет считаться дата получения уведомления Правообладателем.

8. Заключительные положения

8.1. Все изменения и дополнения к настоящему Соглашению должны быть совершены в письменной форме и подписаны уполномоченными представителями Сторон.

8.2. Стороны обязаны в течение 3 (трех) рабочих дней с момента возникновения соответствующих изменений уведомлять друг друга об изменении своих адресов и/или смене руководителей и/или изменении каких-либо иных реквизитов Сторон, и несут риск несвоевременного уведомления.

8.3. Ни одна Сторона не вправе передавать свои права и обязанности по настоящему Соглашению третьим лицам без письменного согласия другой Стороны.

8.4. Во всем остальном, что не урегулировано настоящим Соглашением, Стороны руководствуются действующим законодательством Российской Федерации.

8.5. Настоящее Соглашение составлено в двух экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному для каждой из Сторон.

9. Адреса, реквизиты, подписи Сторон

ФОНД

Фонд поддержки регионального кинематографа Общероссийской общественной организации «Союз кинематографистов Российской Федерации»

Адрес местонахождения /фактический адрес: 123056, г. Москва, муниципальный округ Пресненский, ул. Васильевская, дом 13, строение 1, комната 1

ИНН9710095701

КПП771001001

ОГРН1227700072489

Банковские реквизиты:

Контактное лицо:

ПРАВООБЛАДАТЕЛЬ

КОНЕЦ ФОРМЫ

ПРИЛОЖЕНИЕ № 2
к Регламенту
Лаборатории игрового кино и сериалов
Фонда поддержки регионального кинематографа
«Формула пути»

ФОРМА СОГЛАШЕНИЯ О ПРЕДОСТАВЛЕНИИ ОПЦИОНА

Соглашение № _____
о предоставлении опциона на заключение договора

город Москва

«___» _____ 202__ года

Фонд поддержки регионального кинематографа общероссийской общественной организации «Союз кинематографистов Российской Федерации» (ОГРН 1227700072489), далее именуемый **«Фонд»**, в лице _____, действующего на основании _____, с одной стороны, и

гражданин Российской Федерации _____, далее именуемый **«Правообладатель»**, действующий добровольно и от своего имени, с другой стороны, далее совместно именуемые **«Стороны»**, а по отдельности – **«Сторона»**, заключили настоящее Соглашение о нижеследующем:

1. Предмет Соглашения

1.1. Правообладатель является единственным обладателем исключительного права на указывается конкретный сценарный материал (далее – **«Материал»**) аудиовизуального произведения–игрового указываются вид фильма (полнометражный/многосерийный) под предварительным (рабочим) названием **«_____»** (далее – **«Фильм»**). Материал ранее не обнародован и имеет следующие характеристики: объем - _____ страниц, год создания 202____, место создания Российская Федерация, автор _____.

Фильм имеет следующие рабочие характеристики: количество серий – _____, жанр: _____, хронометраж серии _____ минут, язык – русский, возрастная категория –«_____+».

Материал (текст Материала) имеется в распоряжении Фонда, поскольку Материал был предоставлен Правообладателем в рамках заявки на участие в Лаборатории игрового кино и сериалов Фонда поддержки регионального кинематографа «Формула пути».

На условиях настоящего Соглашения Правообладатель посредством безотзывной оферты предоставляет Фонду опцион на заключение договора по отчуждению Правообладателем Фонду в полном объеме исключительного права на Материал и на Фильм в соответствии со статьями 1234, 1285 ГК РФ (далее – **«Опцион»**). Опцион предоставляется Фонду на исключительной основе (без сохранения за Правообладателем права предоставления аналогичных опционов иным лицам). Существенные условия такого договора по приобретению исключительного права на Материал и на Фильм согласованы Сторонами в настоящем Соглашении.

1.2. Срок действия Опциона: 6 (шесть) месяцев со дня заключения настоящего Соглашения. Данный срок может быть продлен по соглашению Сторон, о чем Стороны подпишут соответствующее дополнительное соглашение.

В рамках срока действия Опциона Фонд направляет Правообладателю сообщение об акцепте оферты на заключение договора по отчуждению Правообладателем Фонду в полном объеме исключительного права на Материал и на Фильм согласно пункту 1.1. Соглашения с приложением такого договора на адрес электронной почты Правообладателя, указанный в пункте 2.2. настоящего Соглашения.

Правообладатель обязан:

- в течение 5 (пяти) рабочих дней со дня получения указанного сообщения об акцепте ответить Фонду на то же электронное письмо, подтвердив получение сообщения об акцепте;

- в течение 2 (двух) рабочих дней со дня получения сообщения об акцепте подписать договор об отчуждении в полном объеме исключительного права на Материал и на Фильм на утверждённых условиях, поставить на нём свою печать и предоставить Фонду скан-копию подписанного договора в ответ на электронное письмо Фонда, содержащее сообщение об акцепте.

Поскольку существенные условия договора об отчуждении в полном объеме исключительного права на Материал и на Фильм (далее – «договор из Опциона») согласованы в настоящем Соглашении и не могут быть изменены без взаимного согласия Сторон, то Стороны договорились о следующем: если сообщение Фонда об акцепте оферты поступило Правообладателю в пределах срока действия Опциона, но в процессе подписания Сторонами такого договора Стороны вышли за пределы срока действия Опциона, то срок действия Опциона считается продленным на срок, необходимый для подписания указанного договора вплоть до момента его подписания Сторонами.

2. Основные условия Опциона

2.1. При условии заключения Сторонами договора из Опциона, указанного в пункте 1.1. настоящего Соглашения, Правообладатель передаст Фонду исключительное право на Материал и на Фильм в полном объеме и на следующих существенных условиях (ниже приведён исчерпывающий перечень существенных условий договора из Опциона):

2.1.1. предмет договора из Опциона: отчуждение исключительного права на Материал и на Фильм Правообладателем Фонду в полном объёме без каких-либо оговорок;

2.1.2. момент отчуждения исключительного права на Материал и на Фильм Правообладателем Фонду: с момента подписания договора из Опциона;

2.1.3. размер вознаграждения Правообладателя по договору из Опциона: 1 000 000 (Один миллион) рублей 00 копеек для полнометражных фильмов и 1 000 000 (Один миллион) рублей 00 копеек для сериалов. Фонд самостоятельно осуществляет исчисление, удержание и уплату налога на доходы физических лиц по ставке 13% от суммы причитающегося Правообладателю вознаграждения (в соответствии со ст. 226 НК РФ).

2.1.4. срок выплаты вознаграждения Правообладателя по договору из Опциона: в течение 10 (десяти) рабочих дней со дня подписания договора из Опциона и предоставления Правообладателем счёта на оплату.

2.1.5. Правообладатель обязан предоставить Фонду заверенные правообладателем копии договоров (включая все приложения, дополнительные соглашения и акты) с авторами Материала и Фильма в течение 5 (пяти) рабочих дней со дня заключения договора из Опциона, а также гарантирует Фонду, что не имеется каких-либо

обстоятельств и/или обременений, которые могут препятствовать использованию Материала и Фильма Фондом.

2.1.6. Стороны договора из Опциона подпишут акт, фиксирующий отчуждение исключительного права на Материал и на Фильм Правообладателем Фонду.

2.1.7. Правообладатель гарантирует, что:

- Материал подразумевает проведение съёмок Фильма в субъектах Российской Федерации, кроме Москвы и Санкт-Петербурга;

- Материал и Фильм отражают национальный колорит, освещают региональную тематику и региональные проблемы субъектов Российской Федерации, в которых запланированы съёмки, кроме Москвы и Санкт-Петербурга.

2.2. Фонд обращается к Правообладателю с сообщением об акцепте оферты на заключение договора из Опциона посредством электронной почты на адрес Правообладателя:_____.

3. Права и обязанности Сторон

3.1. Правообладатель обязан:

3.1.1. В течение срока действия Опциона не позднее 3 (трёх) дней с момента получения запроса от Фонда предоставить Фонду посредством направления на электронную почту: fundregion2022@yandex.ru любую запрошенную Фондом информацию, необходимую для проведения переговоров с лицами, потенциально готовыми профинансировать полностью или частично производство Фильма и/или любыми потенциальными заказчиками производства Фильма.

3.1.2. До заключения договора из Опциона, указанного в пункте 1.1. настоящего Соглашения, в течение срока действия Опциона Правообладатель обязуется не осуществлять самостоятельно и не позволять иным третьим лицам распоряжение исключительным правом на Материал и на Фильм.

3.1.3. До заключения договора из Опциона, указанного в пункте 1.1. настоящего Соглашения, в течение срока действия Опциона, соблюдать конфиденциальность сведений о Материале, Фильме, условиях сотрудничества и договоренностях, закреплённых между Сторонами в настоящем Соглашении, а также с даты настоящего Соглашения не предоставлять данной информации ни одному лицу без письменного согласия на то Фонда.

3.2. Фонд вправе:

3.2.1. В течение срока действия Опциона в любой момент по своему усмотрению заключить с Правообладателем договор из Опциона, указанный в пункте 1.1. настоящего Соглашения.

3.3. Правообладатель в праве:

3.3.1. В случае, если Фонд не обратится к Правообладателю с сообщением об акцепте оферты на заключение договора из Опциона в срок, указанный в пункте 1.2. настоящего Соглашения, по истечении указанного срока Правообладатель имеет право самостоятельно распоряжаться исключительным правом на Материал и на Фильм.

4. Финансовые условия

4.1. Опцион по настоящему Соглашению предоставлен Правообладателем на безвозмездной основе.

4.2. По завершении срока действия Опциона, указанного в пункте 1.2. настоящего Соглашения, Стороны оформляют и подписывают Акт о завершении исполнения обязательств по настоящему Соглашению.

5. Ответственность Сторон и форс-мажорные обстоятельства

5.1. За неисполнение или ненадлежащее исполнение обязательств по настоящему Соглашению Стороны несут ответственность, предусмотренную действующим законодательством Российской Федерации.

5.2. В случае нарушения Правообладателем обязательств, указанных в пунктах 3.1.2. и 3.1.3. настоящего Соглашения, а также в случае установления факта отсутствия у Правообладателя исключительного права на Материал и/или на Фильм, Фонд вправе не выполнять перед Правообладателем своих обязательств, а Правообладатель обязан возместить Фонду все причинённые убытки, в том числе ущерб репутации Фонда. В случае если Фонд при этом примет решение о расторжении настоящего Соглашения, такое расторжение осуществляется в порядке, предусмотренном пунктом 7.3. настоящего Соглашения.

5.3. Стороны освобождаются от ответственности за частичное или полное неисполнение обязательств по настоящему Соглашению, если это неисполнение явилось следствием обстоятельств непреодолимой силы, возникших после заключения настоящего Соглашения в результате обстоятельств чрезвычайного характера, которые стороны не могли предвидеть или предотвратить.

5.4. При наступлении обстоятельств, указанных в пункте 5.3. настоящего Соглашения, каждая Сторона должна без промедления известить о них в письменном виде другую Сторону.

Извещение должно содержать данные о характере обстоятельств, а также официальные документы (минимально – справку торгово-промышленной палаты и сопроводительное письмо), удостоверяющие наличие этих обстоятельств и, по возможности, дающие оценку их влияния на возможность исполнения Стороной своих обязательств по настоящему Соглашению.

5.5. В случае наступления обстоятельств, указанных в пункте 5.3. настоящего Соглашения, срок выполнения Стороной обязательств по настоящему Соглашению отодвигается соразмерно времени, в течение которого действуют эти обстоятельства и их последствия.

6. Разрешение споров

6.1. Все споры и разногласия, которые могут возникнуть при исполнении условий настоящего Соглашения, Стороны будут стремиться разрешать путем переговоров. При недостижении соглашения споры подлежат разрешению в претензионном порядке. Претензия подлежит рассмотрению в течение 10 (десяти) рабочих дней со дня ее получения.

6.2. Споры, не урегулированные путем переговоров и в претензионном порядке, разрешаются в порядке, установленном действующим законодательством Российской Федерации, по месту нахождения Фонда.

7. Срок действия Соглашения. Порядок изменения и расторжения Соглашения

7.1. Настоящее Соглашение вступает в силу с момента подписания его обеими Сторонами и действует в течение срока действия Опциона или до момента заключения договора из Опциона.

7.2. Настоящее Соглашение может быть расторгнуто по Соглашению Сторон.

7.3. В случае нарушения Правообладателем обязательств, указанных в пунктах 3.1.2. и 3.1.3. настоящего Соглашения, в случае установления факта отсутствия у Правообладателя исключительного права на Материал и/или на Фильм, необходимого для исполнения Правообладателем настоящего Соглашения и для заключения Правообладателем договора из Опциона, а также в случае отказа Правообладателя заключить договор из Опциона, указанный в пункте 1.1. настоящего Соглашения и/или уклонения от его заключения на согласованных Сторонами в настоящем Соглашении условиях, Фонд имеет право расторгнуть настоящее Соглашение в одностороннем внесудебном порядке, направив Правообладателю уведомление об отказе от Соглашения на электронный адрес, указанный в пункте 2.2. настоящего Соглашения с применением пункта 5.2. настоящего Соглашения. Датой прекращения настоящего Соглашения будет считаться дата получения уведомления Правообладателем.

8. Заключительные положения

8.1. Все изменения и дополнения к настоящему Соглашению должны быть совершены в письменной форме и подписаны уполномоченными представителями Сторон.

8.2. Стороны обязаны в течение 3 (трех) рабочих дней с момента возникновения соответствующих изменений уведомлять друг друга об изменении своих адресов и/или смене руководителей и/или изменении каких-либо иных реквизитов Сторон, и несут риск несвоевременного уведомления.

8.3. Ни одна Сторона не вправе передавать свои права и обязанности по настоящему Соглашению третьим лицам без письменного согласия другой Стороны.

8.4. Правообладатель, подписывая настоящее Соглашение, подтверждает возможность обработки его персональных данных (включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение, использование, обезличивание, блокирование, уничтожение), которые будут использоваться только в целях исполнения настоящего Соглашения и в целях производства, промотирования, рекламирования, продвижения и реализации любыми коммерческими и некоммерческими способами Фильма и/или информации о Фильме. При этом Фонд гарантирует, что персональные данные, ставшие известными в связи с исполнением настоящего Соглашения, не будут распространяться или предоставляться третьим лицам без согласия Правообладателя для использования в иных целях, не предусмотренных настоящим пунктом Соглашения.

Разрешения Правообладателя на передачу его персональных данных третьим лицам не требуется в случаях предоставления их государственным органам, а также другим лицам, предоставление которым обязательно в силу закона.

Настоящее согласие на обработку персональных данных действует до момента его отзыва Правообладателем. В случае отзыва данного согласия Правообладатель обязан направить письменное уведомление Фонду. Фонд не несет ответственности за возможные

убытки и моральный вред, причиненные Правообладателю в случае неполучения Фондом отзыва данного согласия.

8.5. Во всем остальном, что не урегулировано настоящим Соглашением, Стороны руководствуются действующим законодательством Российской Федерации.

8.6. Настоящее Соглашение составлено в двух экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному для каждой из Сторон.

9. Адреса, реквизиты, подписи Сторон

ФОНД

**Фонд поддержки регионального
кинематографа Общероссийской
общественной организации
«Союз кинематографистов
Российской Федерации»**

Адрес местонахождения/фактический
адрес: 123056, г. Москва,
муниципальный округ Пресненский, ул.
Васильевская, дом 13, строение 1,
комната 1

ИНН9710095701

КПП771001001

ОГРН1227700072489

Банковские реквизиты:

Контактное лицо:

ПРАВООБЛАДАТЕЛЬ

КОНЕЦ ФОРМЫ

ФОРМА ДОГОВОРА ОБОТЧУЖДЕНИИ ИСКЛЮЧИТЕЛЬНОГО ПРАВА

ДОГОВОР № _____
ОБ ОТЧУЖДЕНИИ ИСКЛЮЧИТЕЛЬНОГО ПРАВА

город Москва

«___» _____ 202__ года

Фонд поддержки регионального кинематографа общероссийской общественной организации «Союз кинематографистов Российской Федерации» (ОГРН 1227700072489), далее именуемый «Фонд», в лице _____, действующего на основании _____ и Протокола № _____ от «___» _____ 202__ года заседания Экспертной группы Лаборатории игрового кино и сериалов Фонда поддержки регионального кинематографа «Формула пути», с одной стороны, и _____ (ОГРН _____), далее именуемое «Правообладатель», в лице _____, действующего на основании _____, с другой стороны, далее совместно именуемые «Стороны», а по отдельности – «Сторона», заключили настоящий Договор о нижеследующем:

Термины и определения

«Фильм» – оригинальное аудиовизуальное произведение, полнометражный или многосерийный художественный фильм, планируемый к созданию на основе Сценарных материалов, под предварительным (рабочим) названием «_____». Фильм имеет следующие рабочие характеристики: количество серий – _____, жанр – _____, хронометраж или хронометраж каждой серии _____ минут, язык – русский, возрастная категория – «__+». В дальнейшем при упоминании в Договоре термин «Фильм», если иное специально не оговорено в Договоре, включает в себя как все серии Фильма, так и каждую из серий Фильма в отдельности, как Фильм целиком, все его фрагменты и элементы, а также все материалы/версии/рабочие варианты Фильма.

«Сценарий» – оригинальное литературное произведение, содержащее развернутое, полное, последовательное и конкретное литературное описание сюжета, места и времени действия, действующих лиц (персонажей), диалоги персонажей Фильма или первой серии Фильма, структурированное по актам и сценам. Описание является законченным, то есть описывает начало, середину и финал событий Фильма или первой серии Фильма. Сценарий даёт представление о Фильме или о первой серии Фильма и соответствует производственно-экономическим требованиям Фонда.

Сценарий (текст Сценария) в формате .doc имеется в распоряжении Фонда в силу предоставления Правообладателем Сценария на участие в Лаборатории игрового кино и сериалов Фонда поддержки регионального кинематографа «формула пути». Сценарий ранее не обнародован или обнародован и имеет следующие характеристики: объем сценария - _____ страниц, год создания 20____, место создания Российская Федерация, автор Сценария _____.

Предмет договора

1.1. Права и обязанности Сторон, вытекающие из настоящего Договора, а также все вопросы, не урегулированные в Договоре, подлежат разрешению в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

1.2. Правообладатель, являясь единственным обладателем исключительного права на Сценарий и победителем Лаборатории игрового кино и сериалов Фонда поддержки регионального кинематографа «Формула пути» с проектом «_____», обязуется передать (осуществить отчуждение) Фонду в полном объеме согласно статьям 1234 и 1285 Гражданского кодекса Российской Федерации исключительное право на Сценарий и исключительное право на Фильм, в том числе право на создание Фильма на основе Сценария, а Фонд за отчуждение исключительного права на Сценарий обязуется выплатить Правообладателю вознаграждение, определенное условиями настоящего Договора.

1.3. Имеется понимание Сторонами, что с момента отчуждения исключительного права на Сценарий Фонд становится единственным обладателем исключительного права на Сценарий без каких-либо территориальных, временных или иных ограничений, и никакие имущественные права в отношении Сценария, а также созданных на их основе и/или в результате их переработки новых объектов авторского и/или смежного права, не сохраняются за Правообладателем.

Стороны настоящего Договора согласовали, что исключительное право на Сценарий и Фильм в полном объеме включает исключительное право (в полном объеме) на каждый из фрагментов Сценария/Фильма, на каждый из элементов Сценария, элементов Фильма.

1.4. Правообладатель разрешает обнародовать Сценарий (если Сценарий ранее не обнародован), то есть разрешает совершение действий Фондом и любыми третьими лицами по договорам с Фондом и по указанию Фонда, которые впервые делают указанные произведения доступными для всеобщего сведения любым способом.

1.5. Имеется понимание Сторонами, что Фонд становится обладателем исключительного права на Сценарий и иные объекты авторского права, которые будут созданы на основе и/или в результате переработки Сценария.

1.6. Совокупность переданных в соответствии с настоящим Договором прав берётся в самом общем смысле и без каких бы то ни было оговорок, ограничений, исключений, изъятий, и никакие исключительные права и иные на Сценарий не сохраняются за Правообладателем.

1.7. Имеется понимание Сторонами, что в связи с заключением настоящего Договора Правообладатель не сохраняет за собой право использовать Сценарий (в т.ч. путем создания на его основе любого произведения), Фильм самостоятельно или предоставлять какие-либо права на использование Сценария третьим лицам.

1.8. Имеется понимание Сторонами, что Фонд имеет право в любое время без получения какого-либо согласия и без уведомления Правообладателя изменять название Сценария и/или Фильма.

1.9. Правообладатель признаёт и соглашаются с тем, что переработка Сценария, внесение в него изменений (исправлений, дополнений):

- не может рассматриваться в качестве искажения Сценария;
- не может считаться нарушением права на неприкосновенность, а также нарушением личных неимущественных прав и или/нематериальных прав Правообладателя.

В случае если изменение Сценария и создание Фильма было осуществлено с участием другого с участием другого сценариста/других сценаристов, имя такого сценариста/таких сценаристов будет указываться в титрах, рекламных и информационных материалах по

Фильму наряду с именем/псевдонимом Правообладателя в месте и форме на усмотрение Фонда.

Продюсер или иное лицо, осуществляющее использование Фильма, вправе осуществлять рекламирование, создавать рекламные и информационные материалы о Фильме и использовать фрагменты Фильма без упоминания имен и/или псевдонимов Правообладателя.

Правообладатель предоставляет Фонду право на использование своего имени (или творческих псевдонимов), фотографий, изображений, биографических данных, зафиксированных в любой форме (в том числе его фотографии, а также видеозаписи или произведения изобразительного искусства, в которых они изображены) для целей рекламирования, анонсирования Фильма/его производных произведений, как в средствах массовой информации (периодические печатные издания, радио-, теле-, видеопрограммы и иные формы периодического распространения массовой информации), так и в иных формах распространения рекламы для использования в связи с Фильмом и/или Сценарием, в том числе по продвижению и рекламе Фильма. Указанное право предоставляется Фонду без ограничения срока и может быть передано им третьим лицам.

До момента обнародования Фильма Правообладатель обязуется без согласования с Фондом не давать интервью, не принимать участия в радио- и телепередачах и иных мероприятиях, посвященных Фильму или связанных с ним, а также не распространять самостоятельно или через третьих лиц какую-либо информацию, связанную с производством Фильма, участием Правообладателя и других лиц в производстве Фильма, а также сведения о содержании настоящего Договора, без предварительного согласования с Фондом.

1.10. Ни одно из положений Договора не обязывает Фонд использовать права, приобретенные согласно настоящему Договору. Если Фонд не воспользуется или воспользуется не в полной мере каким-либо правом, предоставленным согласно Договору, это не будет трактоваться как отказ Фонда воспользоваться таким правом в будущем и/или в полной мере.

1.11. Исключительное право на Сценарий считается отчужденным Фонду с момента подписания Сторонами настоящего Договора, что отражается в Акте сдачи-приёмки исключительного права.

С момента отчуждения исключительного права на Сценарий, Фильм в полном объеме Правообладатель утрачивает исключительное право на Сценарий и на Фильм.

Исключительное право на Фильм считается отчужденным Фонду с момента создания Фильма в объективной форме на весь срок действия исключительного права на территории всего мира.

2. Права и обязанности Сторон

2.1. Правообладатель:

2.1.1. Не вправе использовать самостоятельно Сценарий, Фильм, а также передавать третьим лицам какие-либо права на их использование.

2.1.2. Обязуется не совершать каких-либо действий, способных причинить вред правам и законным интересам Фонда.

2.1.3. Обязуется до обнародования Фильма не давать интервью, не участвовать в радио- и телепередачах и иных мероприятиях, посвященных Фильму или связанных с ним, а также публично не распространять самостоятельно или через третьих лиц какую-либо информацию, связанную с участием Правообладателя и/или других лиц в производстве Фильма.

2.2. Правообладатель вправе:

2.2.1. Получить вознаграждение в размере и порядке, предусмотренном условиями настоящего Договора.

2.2.2. В любое время до окончания чистового монтажа Фильма снять свое имя / псевдоним из титров путем направления письменного уведомления об этом Фонду. В этом случае в рекламные, информационные и иные материалы по Фильму вносятся соответствующие изменения, при этом обязательство Фонда по снятию наименования Правообладателя из титров не распространяется на уже изготовленные экземпляры рекламных и информационных материалов, которые могут быть распространены в неизменном виде.

2.3. Фонд обязан:

2.3.1. Соблюдать выполнение обязательств в рамках Договора и соблюдать личные неимущественные права автора Сценария.

2.3.2. Выплатить Правообладателю вознаграждение в предусмотренном условиями настоящего Договора порядке и размере.

2.3.3. При использовании Фильма указывать в закрывающих титрах Фильма имя автора Сценария следующим образом: «**Автор сценария**_____»;

Стороны согласовали, что Фонд имеет право на:

- выпуск рекламы с использованием привлекающего внимание рекламного лозунга без упоминания имени автора Сценария;

-фрагментарное использование Сценария, любых его фрагментов/элементов и/или Фильма без указания имени автора Сценария и без ссылки на Сценарий, его соответствующие фрагменты/элементы и/или на Фильм соответственно.

Правообладатель гарантирует, что автор Сценария дал свое согласие на возможность указания его имени и/или псевдонима при использовании Фильма в титрах, конечных и/или начальных, которые подаются в режиме ускорения или замедления, или же показываются в режиме «полиэкрана». Таким образом, Правообладатель гарантирует, что ускорение или замедление показа титров Фильма и показ их в режиме «полиэкрана» не нарушает неимущественные права автора Сценария.

2.4. Фонд вправе:

2.4.1. Распоряжаться приобретенным им исключительным правом на Сценарий, Фильм.

2.4.2. Отчуждать приобретенное по настоящему Договору исключительное право на Сценарий, Фильм третьим лицам, а также заключать с третьими лицами лицензионные договоры, предоставляющие право использования Сценария, Фильма в установленных такими договорами пределах по усмотрению Фонда.

3. Финансовые условия

3.1. За отчуждение исключительного права в полном объеме на Сценарий и на Фильм на условиях настоящего Договора Фонд выплачивает Правообладателю фиксированное разовое денежное вознаграждение в размере 1 000 000,00 (Один миллион) рублей 00 копеек. Обязанность по уплате налогов лежит на той стороне договора, на которую обязанность по уплате налогов возложена действующим законодательством.

3.2. Указанное вознаграждение распределяется в равных долях на Сценарий и Фильм и выплачивается Правообладателю в течение 10 (десяти) банковских дней со дня подписания настоящего Договора и Акта сдачи-приёмки исключительного права.

3.3. Сумма вознаграждения Правообладателя, указанная в пункте 3.1. настоящего Договора, является исчерпывающей. Правообладатель ни на какое дополнительное вознаграждение, кроме указанного в пункте 3.1. настоящего Договора, не претендует и не будет претендовать в будущем, в том числе не претендует на доходы от реализации Сценария/Фильма.

3.4. Все расчеты по настоящему Договору осуществляются в российских рублях путём безналичного перечисления денежных средств на указанный в настоящем Договоре счёт Правообладателя на основании выставленного Правообладателем счёта на оплату.

3.5. Обязательство Фонда по выплате вознаграждения считается исполненным с момента списания денежных средств с расчётного счёта Фонда.

4. Гарантии, личные неимущественные права

4.1. Правообладатель гарантирует Фонду, что:- Правообладатель является единственным правообладателем (обладателем исключительного права) Сценария, что у Правообладателя заключён и исполнен в полном объёме договор с автором Сценария, содержащий условия об отчуждении исключительного права на Сценарий Правообладателю. Правообладатель предоставляет Фонду заверенную копию такого договора с автором Сценария (включая все приложения, дополнительные соглашения, акты к нему) одновременно с подписанием Акта сдачи-приёмки исключительного права по настоящему Договору;- исключительное право на Сценарий и Фильм, отчуждаемые согласно настоящему Договору Фонду, принадлежит Правообладателю в полном объеме, не было и не будет передано третьим лицам, а также не заложено и обременено каким-либо иным образом;- не существует в настоящее время и не будет существовать в будущем никаких договоров, соглашений, разрешений, обязательств, обстоятельств и т.д., предоставляющих третьим лицам какие-либо права на использование Сценария и Фильма;- не существует в настоящее время и не будет существовать в будущем никаких договоров, соглашений, разрешений, обязательств и т.д., препятствующих Фонду использовать Сценарий и Фильм в соответствии с настоящим Договором;- отчуждение Фонду исключительного права на Сценарий и Фильм, предусмотренное настоящим Договором, не нарушает и не будет нарушать авторских, смежных и иных прав третьих лиц.

4.2. При подписании настоящего Договора Правообладатель выражает согласие на внесение Фондом (и/или третьими лицами, которым Фонд вправе передать полученные в соответствии с настоящим Договором права) в Сценарий изменений, сокращений и дополнений, снабжение иллюстрациями предисловием, послесловием, комментариями или пояснениями при соблюдении личного неимущественного права автора Сценария на защиту произведения от извращения, искажения, порочащего честь, достоинство или деловую репутацию автора Сценария, а также выражает согласие на размещение рекламы в Сценарии/Фильме.

При этом Стороны признают, что указанное право может быть затронуто только такими изменениями, которые объективно наносят ущерб автору Сценария существенным образом. Не будут являться нарушением личных неимущественных прав автора Сценария изменения, осуществляемые в ходе обычного использования Сценария и Фильма с учетом природы аудиовизуальных произведений, их производства и распространения.

Использование Сценария и Фильма при помощи новых технологий, способами и средствами, которые могут появиться в будущем, само по себе не будет являться нарушением личных неимущественных прав автора Сценария.

В случае если, по мнению автора Сценария, его честь и достоинство будут затронуты, Стороны настоящего Договора исходят из того, что исполнение Фондом требования автора

Сценария о снятии его имени (псевдонима, наименования) из титров Фильма, заявленное в период до изготовления титров, будет означать адекватную защиту репутации автора Сценария.

5. Конфиденциальность

5.1. Условия настоящего Договора, а также любая другая информация, касающаяся Сценария и/или Фильма, и не являющаяся общеизвестными сведениями («Общеизвестные сведения»), является конфиденциальной информацией («Конфиденциальная информация») и не подлежит разглашению Правообладателем в течение срока действия настоящего Договора и в течение 5 (пяти) лет после окончания срока его действия.

5.2. Под Общеизвестными сведениями в настоящем Договоре понимаются сведения, известные широкой общественности и/или сведения, ставшие известными широкой общественности в результате действий Фонда.

5.3. Правообладатель вправе раскрывать Конфиденциальную информацию третьим лицам только в следующих случаях:

- при получении предварительного письменного согласия Фонда;
- в случаях, прямо предусмотренных законодательством Российской Федерации, с обязательным незамедлительным письменным уведомлением Фонда о раскрытии Конфиденциальной информации и причинах ее раскрытия с приложением копий соответствующих документов (запросы полномочных органов государственной власти).

6. Ответственность Сторон и обстоятельства непреодолимой силы

6.1. За неисполнение или ненадлежащее исполнение обязанностей, предусмотренных настоящим Договором, Стороны несут имущественную ответственность в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации и настоящим Договором.

6.2. В случае недействительности/нарушения любой из гарантий Правообладателя, выраженных в настоящем Договоре, Фонд имеет право потребовать расторжения настоящего Договора, возврата Правообладателем всех полученных по настоящему Договору сумм и возмещения всех документально подтверждённых убытков.

6.3. Стороны освобождаются от ответственности за частичное или полное неисполнение обязательств по настоящему Договору, если это неисполнение явилось следствием обстоятельств непреодолимой силы, возникших после заключения настоящего Договора в результате обстоятельств чрезвычайного характера, которые стороны не могли предвидеть или предотвратить.

6.4. При наступлении обстоятельств, указанных в пункте 6.3. настоящего Договора, каждая Сторона должна без промедления известить о них в письменном виде другую Сторону.

Извещение должно содержать данные о характере обстоятельств, а также официальные документы (минимально – справку торгово-промышленной палаты и сопроводительное письмо), удостоверяющие наличие этих обстоятельств и, по возможности, дающие оценку их влияния на возможность исполнения Стороной своих обязательств по настоящему Договору.

6.5. В случае наступления обстоятельств, указанных в пункте 6.3. настоящего Договора, срок выполнения Стороной обязательств по настоящему Договору отодвигается соразмерно времени, в течение которого действуют эти обстоятельства и их последствия.

7. Разрешение споров

7.1. Все споры и разногласия, которые могут возникнуть при исполнении условий настоящего Договора, Стороны будут стремиться разрешать путем переговоров. При недостижении соглашения споры подлежат разрешению в претензионном порядке. Претензия подлежит рассмотрению в течение 10 (десяти) рабочих дней со дня ее получения.

7.2. Споры, не урегулированные путем переговоров и в претензионном порядке, разрешаются в Арбитражном суде г. Москвы в порядке, установленном действующим законодательством Российской Федерации.

8. Общие условия

8.1. Соглашения о расторжении или изменении настоящего Договора, а также дополнения, приложения и протоколы к настоящему Договору действительны и являются неотъемлемой его частью только в случае, когда они совершены в письменной форме, подписаны уполномоченными представителями Сторон и содержат прямую ссылку на настоящий Договор.

8.2. Стороны обязаны в течение 3 (трех) рабочих дней с момента возникновения соответствующих изменений уведомлять друг друга об изменении своих адресов и/или смене руководителей и/или изменении каких-либо иных реквизитов Сторон, и несут риск несвоевременного уведомления.

8.3. Правообладатель не вправе передавать свои права и обязанности по настоящему Договору третьим лицам без письменного согласия Фонда.

8.4. Названия статей и разделов в тексте настоящего Договора приведены для удобства пользования текстом и не могут учитываться при толковании настоящего Договора и рассматриваться как что-то поясняющие или определяющие.

8.5. Применимым правом по настоящему Договору является право Российской Федерации. Во всем, что не предусмотрено настоящим Договором, Стороны будут руководствоваться действующим законодательством Российской Федерации.

8.6. С момента вступления в силу настоящего Договора все предшествующие переговоры и переписка по вопросам, урегулированным настоящим Договором, теряют силу. При заключении настоящего Договора Правообладатель заявляет и подтверждает, что все условия настоящего Договора ему понятны, что он имел возможность проконсультироваться с юристом по всем вопросам, связанным с настоящим Договором, что при заключении настоящего Договора на него не было оказано какого-либо давления со стороны Фонда или третьих лиц, что условия настоящего Договора он считает справедливыми и не ущемляющими его интересов.

8.7. Настоящий Договор вступает в силу с момента его подписания и действует до полного исполнения Сторонами своих обязательств по нему, в части отчуждения исключительного права на Сценарий и на Фильм – в течение всего срока действия исключительного права на Сценарий, Фильм, в части предоставления гарантий – бессрочно, в части охраны персональных данных – бессрочно.

8.8. Настоящий Договор составлен в двух экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному для каждой из Сторон.

9. Адреса, реквизиты, подписи Сторон

ФОНД
Фонд поддержки регионального

ПРАВООБЛАДАТЕЛЬ

**кинematографа Общероссийской
общественной организации «Союз
кинematографистов Российской
Федерации»**

Адрес места нахождения/фактический адрес:

123056, г. Москва, муниципальный округ

Пресненский, ул. Васильевская, дом 13,

строение 1, комната 1

ИНН9710095701

КПП771001001

ОГРН1227700072489

Банковские реквизиты:

Контактное лицо:

АКТ СДАЧИ-ПРИЁМКИ ИСКЛЮЧИТЕЛЬНОГО ПРАВА
по Договору № ____ об отчуждении исключительного права от «__» __ 20__ года
(далее – «Договор»)

город Москва

«__» _____ 202__ года

Фонд поддержки регионального кинематографа общероссийской общественной организации «Союз кинематографистов Российской Федерации» (ОГРН 1227700072489), далее именуемый **«Фонд»**, в лице _____, действующего на основании _____ и Протокола № _____ от «__» _____ 202__ года заседания Экспертной группы Лаборатории игрового кино и сериалов Фонда поддержки регионального кинематографа «Формула пути», с одной стороны, и _____ (ОГРН _____), далее именуемое **«Правообладатель»**, в лице _____, действующего на основании _____, с другой стороны, далее совместно именуемые **«Стороны»**, а по отдельности – «Сторона», подписали настоящий Акт по Договору о нижеследующем:

1. В соответствии с условиями Договора Правообладатель, являясь обладателем исключительного права на Сценарий оригинального аудиовизуального произведения, полнометражного или многосерийного художественного фильма, планируемого к созданию на основе Сценария, под предварительным (рабочим) названием «_____» (далее – «Фильм»), за вознаграждение передал (осуществил отчуждение) Фонду в полном объеме согласно статьям 1234 и 1285 Гражданского кодекса Российской Федерации исключительное право на Сценарий и исключительное на Фильм, в том числе право на создание Фильма на основе Сценария, на предусмотренных Договором условиях.
2. Исключительное право на Сценарий отчуждено Фонду с момента подписания Сторонами Договора. Исключительное право на Фильм отчуждается Фонду с момента создания Фильма в объективной форме.
3. Сценарий (текст Сценария) в формате .doc имеется в распоряжении Фонда в силу предоставления Правообладателем Сценария на участие в Лаборатории игрового кино и сериалов Фонда поддержки регионального кинематографа «Формула пути». Сценарий ранее не обнародован или обнародован и имеет следующие характеристики: объем сценария - ____ страниц, год создания 20____, место создания Российская Федерация, автор Сценария _____.
4. Вознаграждение Правообладателя за отчуждение исключительного права в полном объеме на Сценарий и на Фильм на условиях Договора составило 1 000 000,00 (Один миллион) рублей 00 копеек.
5. Оплата производится в сроки и в порядке, предусмотренные Договором. Обязанность по уплате налогов лежит на той стороне договора, на которую обязанность по уплате налогов возложена действующим законодательством.
6. Стороны не имеют друг к другу претензий по вопросам исполнения Договора.
7. Все термины, использованные в настоящем Акте, имеют значения, присвоенные им в Договоре.
8. Настоящий Акт составлен в двух экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному для каждой из Сторон. **ПРИЛОЖЕНИЯ:**- копия Протокола № _____ от «__» _____ 202__ года заседания Экспертной группы Лаборатории игрового кино и сериалов Фонда поддержки регионального кинематографа «Формула пути»; - заверенная

Правообладателем копия договора № _____ от _____ г. с автором Сценария (включая все приложения, дополнительные соглашения, акты к нему).

ПОДПИСИ СТОРОН

ФОНД

**Фонд поддержки регионального
кинематографа Общероссийской
общественной организации «Союз
кинематографистов Российской
Федерации»**

ПРАВООБЛАДАТЕЛЬ

КОНЕЦ ФОРМЫ

ПРИЛОЖЕНИЕ № 4
к Регламенту
Лаборатории игрового кино и сериалов
Фонда поддержки регионального кинематографа
«Формула пути»

ФОРМА ДОГОВОРА ОБОТЧУЖДЕНИИ ИСКЛЮЧИТЕЛЬНОГО ПРАВА

ДОГОВОР № _____
ОБ ОТЧУЖДЕНИИ ИСКЛЮЧИТЕЛЬНОГО ПРАВА

город Москва

«___» _____ 202__ года

Фонд поддержки регионального кинематографа общероссийской общественной организации «Союз кинематографистов Российской Федерации» (ОГРН 1227700072489), далее именуемый **«Фонд»**, в лице _____, действующего на основании _____ и Протокола № _____ от «___» _____ 202__ года заседания Экспертной группы Лаборатории игрового кино и сериалов Фонда поддержки регионального кинематографа «Формула пути», с одной стороны, и

гражданин Российской Федерации _____, далее именуемый **«Правообладатель»**, действующий добровольно и от своего имени, с другой стороны, далее совместно именуемые **«Стороны»**, а по отдельности – **«Сторона»**, заключили настоящий Договор о нижеследующем:

Термины и определения «Фильм» – оригинальное аудиовизуальное произведение, *полнометражный или многосерийный* художественный фильм, планируемый к созданию на основе Сценарных материалов, под предварительным (рабочим) названием «_____». Фильм имеет следующие рабочие характеристики: количество серий – _____, жанр – _____, *хронометраж или хронометраж каждой серии* _____ минут, язык – русский, возрастная категория – «___+». В дальнейшем при упоминании в Договоре термин «Фильм», если иное специально не оговорено в Договоре, включает в себя *как все серии Фильма, так и каждую из серий Фильма в отдельности*, как Фильм целиком, все его фрагменты и элементы, а также все материалы/версии/рабочие варианты Фильма.

«Сценарий» – оригинальное литературное произведение, содержащее развернутое, полное, последовательное и конкретное литературное описание сюжета, места и времени действия, действующих лиц (персонажей), диалоги персонажей *Фильма или первой серии Фильма*, структурированное по актам и сценам. Описание является законченным, то есть описывает начало, середину и финал событий *Фильма или первой серии Фильма*. Сценарий даёт представление о *Фильме или о первой серии Фильма* и соответствует производственно-экономическим требованиям Фонда.

Сценарий (текст Сценария) в формате .doc имеется в распоряжении Фонда в силу предоставления Правообладателем Сценария на участие в Лаборатории игрового кино и сериалов Фонда поддержки регионального кинематографа «Формула пути». Сценарий ранее *не обнародован или обнародован* и имеет следующие характеристики: объем сценария - _____ страниц, год создания 20____, место создания Российская Федерация.

1. Предмет договора

1.1. Права и обязанности Сторон, вытекающие из настоящего Договора, а также все вопросы, не урегулированные в Договоре, подлежат разрешению в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

1.2. Правообладатель, являясь единственным автором и обладателем исключительного права на Сценарий и победителем Лаборатории игрового кино и сериалов Фонда поддержки регионального кинематографа «Формула пути» с проектом «_____», обязуется передать (осуществить отчуждение) Фонду в полном объеме согласно статьям 1234 и 1285 Гражданского кодекса Российской Федерации исключительное право на Сценарий и исключительное право на Фильм, в том числе право на создание Фильма на основе Сценария, а Фонд за отчуждение исключительного права на Сценарий обязуется выплатить Правообладателю вознаграждение, определенное условиями настоящего Договора.

1.3. Имеется понимание Сторонами, что с момента отчуждения исключительного права на Сценарий Фонд становится единственным обладателем исключительного права на Сценарий без каких-либо территориальных, временных или иных ограничений, и никакие имущественные права в отношении Сценария, а также созданных на их основе и/или в результате их переработки новых объектов авторского и/или смежного права, не сохраняются за Правообладателем.

Стороны настоящего Договора согласовали, что исключительное право на Сценарий и Фильм в полном объеме включает исключительное право (в полном объеме) на каждый из фрагментов Сценария/Фильма, на каждый из элементов Сценария, элементов Фильма.

1.4. Правообладатель разрешает обнародовать Сценарий (если Сценарий ранее не обнародован), то есть разрешает совершение действий Фондом и любыми третьими лицами по договорам с Фондом и по указанию Фонда, которые впервые делают указанные произведения доступными для всеобщего сведения любым способом.

1.5. Имеется понимание Сторонами, что Фонд становится обладателем исключительного права на Сценарий и иные объекты авторского права, которые будут созданы на основе и/или в результате переработки Сценария.

1.6. Совокупность переданных в соответствии с настоящим Договором прав берётся в самом общем смысле и без каких бы то ни было оговорок, ограничений, исключений, изъятий, и никакие исключительные права и иные на Сценарий не сохраняются за Правообладателем.

1.7. Имеется понимание Сторонами, что в связи с заключением настоящего Договора Правообладатель не сохраняет за собой право использовать Сценарий (в т.ч. путем создания на его основе любого произведения), Фильм самостоятельно или предоставлять какие-либо права на использование Сценария третьим лицам.

1.8. Имеется понимание Сторонами, что Фонд имеет право в любое время без получения какого-либо согласия и без уведомления Правообладателя изменять название Сценария и/или Фильма.

1.9. Правообладатель признаёт и соглашаются с тем, что переработка Сценария, внесение в него изменений (исправлений, дополнений):

- не может рассматриваться в качестве искажения Сценария;
- не может считаться нарушением права на неприкосновенность, а также нарушением личных неимущественных прав и или/нематериальных прав Правообладателя.

В случае если изменение Сценария и создание Фильма было осуществлено с участием другого с участием другого сценариста/других сценаристов, имя такого сценариста/таких сценаристов будет указываться в титрах, рекламных и информационных материалах по

Фильму наряду с именем/псевдонимом Правообладателя в месте и форме на усмотрение Фонда.

Продюсер или иное лицо, осуществляющее использование Фильма, вправе осуществлять рекламирование, создавать рекламные и информационные материалы о Фильме и использовать фрагменты Фильма без упоминания имен и/или псевдонимов Правообладателя.

Правообладатель предоставляет Фонду право на использование своего имени (или творческих псевдонимов), фотографий, изображений, биографических данных, зафиксированных в любой форме (в том числе его фотографии, а также видеозаписи или произведения изобразительного искусства, в которых они изображены) для целей рекламирования, анонсирования Фильма/его производных произведений, как в средствах массовой информации (периодические печатные издания, радио-, теле-, видеопрограммы и иные формы периодического распространения массовой информации), так и в иных формах распространения рекламы для использования в связи с Фильмом и/или Сценарием, в том числе по продвижению и рекламе Фильма. Указанное право предоставляется Фонду без ограничения срока и может быть передано им третьим лицам.

До момента обнародования Фильма Правообладатель обязуется без согласования с Фондом не давать интервью, не принимать участия в радио- и телепередачах и иных мероприятиях, посвященных Фильму или связанных с ним, а также не распространять самостоятельно или через третьих лиц какую-либо информацию, связанную с производством Фильма, участием Правообладателя и других лиц в производстве Фильма, а также сведения о содержании настоящего Договора, без предварительного согласования с Фондом.

1.10. Ни одно из положений Договора не обязывает Фонд использовать права, приобретенные согласно настоящему Договору. Если Фонд не воспользуется или воспользуется не в полной мере каким-либо правом, предоставленным согласно Договору, это не будет трактоваться как отказ Фонда воспользоваться таким правом в будущем и/или в полной мере.

1.11. Исключительное право на Сценарий считается отчужденным Фонду с момента подписания Сторонами настоящего Договора, что отражается в Акте сдачи-приёмки исключительного права.

С момента отчуждения исключительного права на Сценарий, Фильм в полном объеме Правообладатель утрачивает исключительное право на Сценарий и на Фильм.

Исключительное право на Фильм считается отчужденным Фонду с момента создания Фильма в объективной форме на весь срок действия исключительного права на территории всего мира.

2. Права и обязанности Сторон

2.1. Правообладатель:

2.1.1. Не вправе использовать самостоятельно Сценарий, Фильм, а также передавать третьим лицам какие-либо права на их использование.

2.1.2. Обязуется не совершать каких-либо действий, способных причинить вред правам и законным интересам Фонда.

2.1.3. Обязуется до обнародования Фильма не давать интервью, не участвовать в радио- и телепередачах и иных мероприятиях, посвященных Фильму или связанных с ним, а также публично не распространять самостоятельно или через третьих лиц какую-либо информацию, связанную с участием Правообладателя и/или других лиц в производстве Фильма.

2.2. Правообладатель вправе:

2.2.1. Получить вознаграждение в размере и порядке, предусмотренном условиями настоящего Договора.

2.2.2. В любое время до окончания чистового монтажа Фильма снять свое имя / псевдоним из титров путем направления письменного уведомления об этом Фонду. В этом случае в рекламные, информационные и иные материалы по Фильму вносятся соответствующие изменения, при этом обязательство Фонда по снятию наименования Правообладателя из титров не распространяется на уже изготовленные экземпляры рекламных и информационных материалов, которые могут быть распространены в неизменном виде.

2.3. Фонд обязан:

2.3.1. Соблюдать выполнение обязательств в рамках Договора и соблюдать личные неимущественные права Правообладателя.

2.3.2. Выплатить Правообладателю вознаграждение в предусмотренном условиями настоящего Договора порядке и размере.

2.3.3. При использовании Фильма указывать в закрывающих титрах Фильма имя Правообладателя следующим образом: «**Автор сценария**_____»;

Стороны согласовали, что Фонд имеет право на:

- выпуск рекламы с использованием привлекающего внимание рекламного лозунга без упоминания имени Правообладателя;

-фрагментарное использование Сценария, любых его фрагментов/элементов и/или Фильма без указания имени Правообладателя и без ссылки на Сценарий, его соответствующие фрагменты/элементы и/или на Фильм соответственно.

Правообладатель дает свое согласие на возможность указания его имени и/или псевдонима при использовании Фильма в титрах, конечных и/или начальных, которые подаются в режиме ускорения или замедления, или же показываются в режиме «полиэкрана». Таким образом, Фонд и Правообладатель пришли к согласию, что ускорение или замедление показа титров Фильма и показ их в режиме «полиэкрана» не нарушает неимущественные права Правообладателя.

2.4. Фонд вправе:

2.4.1. Распоряжаться приобретенным им исключительным правом на Сценарий, Фильм.

2.4.2. Отчуждать приобретенное по настоящему Договору исключительное право на Сценарий, Фильм третьим лицам, а также заключать с третьими лицами лицензионные договоры, предоставляющие право использования Сценария, Фильма в установленных такими договорами пределах по усмотрению Фонда.

3. Финансовые условия

3.1. За отчуждение исключительного права в полном объеме на Сценарий и на Фильм на условиях настоящего Договора Фонд выплачивает Правообладателю фиксированное разовое денежное вознаграждение, размер которого определяется расчетным путем, а именно: из общей суммы в 1 000 000,00 (Один миллион) рублей 00 копеек вычитаются суммы страховых взносов, необходимых к начислению в соответствии с действующим законодательством на размер вознаграждения, причитающийся к оплате Правообладателю.

Фонд самостоятельно осуществляет исчисление, удержание и уплату налога на доходы физических лиц по ставке 13% от суммы причитающегося Правообладателю вознаграждения (в соответствии со ст. 226 НК РФ).

3.2. Указанное вознаграждение распределяется в равных долях на Сценарий и Фильм и выплачивается Правообладателю в течение 10 (десяти) банковских дней со дня подписания настоящего Договора и Акта сдачи-приёмки исключительного права.

3.3. Сумма вознаграждения Правообладателя, указанная в пункте 3.1. настоящего Договора, является исчерпывающей. Правообладатель ни на какое дополнительное вознаграждение, кроме указанного в пункте 3.1. настоящего Договора, не претендует и не будет претендовать в будущем, в том числе не претендует на доходы от реализации Сценария/Фильма.

3.4. Все расчеты по настоящему Договору осуществляются в российских рублях путём безналичного перечисления денежных средств на указанный в настоящем Договоре счёт Правообладателя.

3.5. Обязательство Фонда по выплате вознаграждения считается исполненным с момента списания денежных средств с расчётного счёта Фонда.

4. Гарантии, личные неимущественные права

4.1. Правообладатель гарантирует Фонду, что:- Правообладатель является единственным автором и правообладателем (обладателем исключительного права) Сценария;- исключительное право на Сценарий и Фильм, отчуждаемые согласно настоящему Договору Фонду, принадлежит Правообладателю в полном объеме, не было и не будет передано третьим лицам, а также не заложено и обременено каким-либо иным образом;- не существует в настоящее время и не будет существовать в будущем никаких договоров, соглашений, разрешений, обязательств, обстоятельств и т.д., предоставляющих третьим лицам какие-либо права на использование Сценария и Фильма;- не существует в настоящее время и не будет существовать в будущем никаких договоров, соглашений, разрешений, обязательств и т.д., препятствующих Фонду использовать Сценарий и Фильм в соответствии с настоящим Договором;- отчуждение Фонду исключительного права на Сценарий и Фильм, предусмотренное настоящим Договором, не нарушает и не будет нарушать авторских, смежных и иных прав третьих лиц.

4.2. При подписании настоящего Договора Правообладатель выражает согласие на внесение Фондом (и/или третьими лицами, которым Фонд вправе передать полученные в соответствии с настоящим Договором права) в Сценарий изменений, сокращений и дополнений, снабжение иллюстрациями предисловием, послесловием, комментариями или пояснениями при соблюдении личного неимущественного права Правообладателя на защиту произведения от извращения, искажения, порочащего честь, достоинство или деловую репутацию Правообладателя, а также выражает согласие на размещение рекламы в Сценарии/Фильме.

При этом Стороны признают, что указанное право может быть затронуто только такими изменениями, которые объективно наносят ущерб Правообладателю существенным образом. Не будут являться нарушением личных неимущественных прав Правообладателя изменения, осуществляемые в ходе обычного использования Сценария и Фильма с учетом природы аудиовизуальных произведений, их производства и распространения.

Использование Сценария и Фильма при помощи новых технологий, способами и средствами, которые могут появиться в будущем, само по себе не будет являться нарушением личных неимущественных прав Правообладателя.

В случае если, по мнению Правообладателя, его честь и достоинство будут затронуты, Стороны настоящего Договора исходят из того, что исполнение Фондом требования Правообладателя о снятии его имени (псевдонима, наименования) из титров Фильма,

заявленное в период до изготовления титров, будет означать адекватную защиту репутации Правообладателя.

5. Конфиденциальность

5.1. Условия настоящего Договора, а также любая другая информация, касающаяся Сценария и/или Фильма, и не являющаяся общеизвестными сведениями («Общеизвестные сведения»), является конфиденциальной информацией («Конфиденциальная информация») и не подлежит разглашению Правообладателем в течение срока действия настоящего Договора и в течение 5 (пяти) лет после окончания срока его действия.

5.2. Под Общеизвестными сведениями в настоящем Договоре понимаются сведения, известные широкой общественности и/или сведения, ставшие известными широкой общественности в результате действий Фонда.

5.3. Правообладатель вправе раскрывать Конфиденциальную информацию третьим лицам только в следующих случаях:

- при получении предварительного письменного согласия Фонда;
- в случаях, прямо предусмотренных законодательством Российской Федерации, с обязательным незамедлительным письменным уведомлением Фонда о раскрытии Конфиденциальной информации и причинах ее раскрытия с приложением копий соответствующих документов (запросы полномочных органов государственной власти).

6. Ответственность Сторон и обстоятельства непреодолимой силы

6.1. За неисполнение или ненадлежащее исполнение обязанностей, предусмотренных настоящим Договором, Стороны несут имущественную ответственность в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации и настоящим Договором.

6.2. В случае недействительности/нарушения любой из гарантий Правообладателя, выраженных в настоящем Договоре, Фонд имеет право потребовать расторжения настоящего Договора, возврата Правообладателем всех полученных по настоящему Договору сумм и возмещения всех документально подтвержденных убытков.

6.3. Стороны освобождаются от ответственности за частичное или полное неисполнение обязательств по настоящему Договору, если это неисполнение явилось следствием обстоятельств непреодолимой силы, возникших после заключения настоящего Договора в результате обстоятельств чрезвычайного характера, которые стороны не могли предвидеть или предотвратить.

6.4. При наступлении обстоятельств, указанных в пункте 6.3. настоящего Договора, каждая Сторона должна без промедления известить о них в письменном виде другую Сторону.

Извещение должно содержать данные о характере обстоятельств, а также официальные документы (минимально – справку торгово-промышленной палаты и сопроводительное письмо), удостоверяющие наличие этих обстоятельств и, по возможности, дающие оценку их влияния на возможность исполнения Стороной своих обязательств по настоящему Договору.

6.5. В случае наступления обстоятельств, указанных в пункте 6.3. настоящего Договора, срок выполнения Стороной обязательств по настоящему Договору отодвигается соразмерно времени, в течение которого действуют эти обстоятельства и их последствия.

7. Разрешение споров

7.1. Все споры и разногласия, которые могут возникнуть при исполнении условий настоящего Договора, Стороны будут стремиться разрешать путем переговоров. При

недостижении соглашения споры подлежат разрешению в претензионном порядке. Претензия подлежит рассмотрению в течение 10 (десяти) рабочих дней со дня ее получения.

7.2. Споры, не урегулированные путем переговоров и в претензионном порядке, разрешаются в судебном порядке, установленном действующим законодательством Российской Федерации, по месту нахождения Фонда.

8. Общие условия

8.1. Соглашения о расторжении или изменении настоящего Договора, а также дополнения, приложения и протоколы к настоящему Договору действительны и являются неотъемлемой его частью только в случае, когда они совершены в письменной форме, подписаны уполномоченными представителями Сторон и содержат прямую ссылку на настоящий Договор.

8.2. Правообладатель, подписывая настоящее Соглашение, подтверждает возможность обработки его персональных данных (включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение, использование, обезличивание, блокирование, уничтожение), которые будут использоваться только в целях исполнения настоящего Договора и в целях производства, продвижения, анонсирования, рекламирования Сценария и Фильма и связанных с ними произведений/мероприятий. При этом Фонд гарантирует, что персональные данные, ставшие известными в связи с исполнением настоящего Договора, не будут распространяться или предоставляться третьим лицам без согласия Правообладателя для использования в иных целях, не предусмотренных настоящим пунктом Договора.

Согласия Правообладателя на передачу его персональных данных третьим лицам не требуется в случаях предоставления их государственным органам, а также другим лицам, предоставление которым обязательно в силу закона.

Настоящее согласие на обработку персональных данных действует до момента его отзыва Правообладателем. В случае отзыва данного согласия Правообладатель обязан направить письменное уведомление Фонду. Фонд не несет ответственности за возможные убытки и моральный вред, причиненные Правообладателю в случае неполучения Фондом отзыва данного согласия.

8.3. Стороны обязаны в течение 3 (трех) рабочих дней с момента возникновения соответствующих изменений уведомлять друг друга об изменении своих адресов и/или смене руководителей и/или изменении каких-либо иных реквизитов Сторон, и несут риск несвоевременного уведомления.

8.4. Правообладатель не вправе передавать свои права и обязанности по настоящему Договору третьим лицам без письменного согласия Фонда.

8.5. Названия статей и разделов в тексте настоящего Договора приведены для удобства пользования текстом и не могут учитываться при толковании настоящего Договора и рассматриваться как что-то поясняющие или определяющие.

8.6. Применимым правом по настоящему Договору является право Российской Федерации. Во всем, что не предусмотрено настоящим Договором, Стороны будут руководствоваться действующим законодательством Российской Федерации.

8.7. С момента вступления в силу настоящего Договора все предшествующие переговоры и переписка по вопросам, урегулированным настоящим Договором, теряют силу. При заключении настоящего Договора Правообладатель заявляет и подтверждает, что все условия настоящего Договора ему понятны, что он имел возможность проконсультироваться с юристом по всем вопросам, связанным с настоящим Договором, что при заключении

настоящего Договора на него не было оказано какого-либо давления со стороны Фонда или третьих лиц, что условия настоящего Договора он считает справедливыми и не ущемляющими его интересов.

8.8. Настоящий Договор вступает в силу с момента его подписания и действует до полного исполнения Сторонами своих обязательств по нему, в части отчуждения исключительного права на Сценарий и на Фильм – в течение всего срока действия исключительного права на Сценарий, Фильм, в части предоставления гарантий – бессрочно, в части охраны персональных данных – бессрочно.

8.9. Настоящий Договор составлен в двух экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному для каждой из Сторон.

9. Адреса, реквизиты, подписи Сторон

ФОНД

**Фонд поддержки регионального
кинематографа Общероссийской
общественной организации «Союз
кинематографистов Российской
Федерации»**

Адрес места нахождения/фактический адрес:

123056, г. Москва, муниципальный округ

Пресненский, ул. Васильевская, дом 13,

строение 1, комната 1

ИНН9710095701

КПП771001001

ОГРН1227700072489

Банковские реквизиты:

Контактное лицо:

ПРАВООБЛАДАТЕЛЬ

АКТ СДАЧИ-ПРИЁМКИ ИСКЛЮЧИТЕЛЬНОГО ПРАВА
по Договору № ____ об отчуждении исключительного права от «__» __ 20__ года
(далее – «Договор»)

город Москва

«__» _____ 202__ года

Фонд поддержки регионального кинематографа общероссийской общественной организации «Союз кинематографистов Российской Федерации» (ОГРН 1227700072489), далее именуемый «**Фонд**», в лице _____, действующего на основании _____ и Протокола № _____ от «__» _____ 202__ года заседания Экспертной группы Лаборатории игрового кино и сериалов Фонда поддержки регионального кинематографа «Формула пути», с одной стороны, и

гражданин Российской Федерации _____, далее именуемый «**Правообладатель**», действующий добровольно и от своего имени, с другой стороны, далее совместно именуемые «**Стороны**», а по отдельности – «**Сторона**», подписали настоящий Акт по Договору о нижеследующем:

1. В соответствии с условиями Договора Правообладатель, являясь автором и обладателем исключительного права на Сценарий оригинального аудиовизуального произведения, полнометражного или многосерийного художественного фильма, планируемого к созданию на основе Сценария, под предварительным (рабочим) названием «_____» (далее – «Фильм»), за вознаграждение передал (осуществил отчуждение) Фонду в полном объеме согласно статьям 1234 и 1285 Гражданского кодекса Российской Федерации исключительное право на Сценарий и исключительное на Фильм, в том числе право на создание Фильма на основе Сценария, на предусмотренных Договором условиях.
2. Исключительное право на Сценарий отчуждено Фонду с момента подписания Сторонами Договора. Исключительное право на Фильм отчуждается Фонду с момента создания Фильма в объективной форме.
3. Сценарий (текст Сценария) в формате .doc имеется в распоряжении Фонда в силу предоставления Правообладателем Сценария на участие в Лаборатории игрового кино и сериалов Фонда поддержки регионального кинематографа «Формула пути». Сценарий ранее не обнародован или обнародован и имеет следующие характеристики: объем сценария - ____ страниц, год создания 20____, место создания Российская Федерация.
4. Вознаграждение Правообладателя за отчуждение исключительного права в полном объеме на Сценарий и на Фильм на условиях Договора составило сумму, размер которой определяется расчетным путем, а именно: из общей суммы в 1 000 000,00 (Один миллион) рублей 00 копеек вычитаются суммы страховых взносов, необходимых к начислению в соответствии с действующим законодательством на размер вознаграждения, причитающийся к оплате Правообладателю.
5. Оплата производится в сроки и в порядке, предусмотренные Договором. Фонд самостоятельно осуществляет исчисление, удержание и уплату налога на доходы физических лиц по ставке 13% от суммы причитающегося Правообладателю вознаграждения (в соответствии со ст. 226 НК РФ).
6. Стороны не имеют друг к другу претензий по вопросам исполнения Договора.
7. Все термины, использованные в настоящем Акте, имеют значения, присвоенные им в Договоре.

8. Настоящий Акт составлен в двух экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному для каждой из Сторон.

ПРИЛОЖЕНИЕ: *копия Протокола № _____ от «___» _____ 202__ года заседания Экспертной группы Лаборатории игрового кино и сериалов Фонда поддержки регионального кинематографа «Формула пути».*

ПОДПИСИ СТОРОН

ФОНД

Фонд поддержки регионального кинематографа Общероссийской общественной организации «Союз кинематографистов Российской Федерации»

ПРАВООБЛАДАТЕЛЬ

КОНЕЦ ФОРМЫ