



РЕГЛАМЕНТ

ХII Московского международного кинофестиваля «Будем жить»

1. Место и время проведения Фестиваля.

ХII Московский международный кинофестиваль «Будем жить» (далее – Фестиваль) проходит с **24 по 31 августа 2023 года в Москве** и приурочен к празднованию Дня российского кино.

2. Цели и задачи:

- знакомство москвичей и гостей столицы с новыми отечественными и зарубежными кинокартинами и их создателями;
- расширение зрительской аудитории кинофильмов посредством показа на общедоступных площадках;
- обмен опытом между известными мастерами и начинающими кинематографистами.

3. Организаторы.

3.1. Состав Организаторов:

- Фонд «Кинематографист»;
- Продюсерский центр «Мувистарт».

3.2. При поддержке:

- Департамента культуры города Москвы;
- Департамента СМИ города Москвы;
- Московской городской думы;
- Столичного Цеха Деятелей Культуры;
- Центрального Дома кинематографистов;
- Союза кинематографистов России.

3.3. Партнеры Фестиваля:

- Кинобизнес сегодня;
- Цифровое телевидение;
- Чижик;
- Cinemaplex;
- Работники ТВ;
- АртМосковия;
- Кинокиоск.ру;
- Империя – строительная компания.

3.4. Президент Фестиваля – Председатель Московской организации Союза кинематографистов России, Председатель Комиссии по культуре и массовым коммуникациям Московской городской Думы, народный артист Евгений Владимирович Герасимов.

4. Дирекция.

4.1. Организаторы Фестиваля формируют Дирекцию Фестиваля.

4.2. Функции Дирекции:

- формирование Отборочной комиссии Фестиваля;

- организация кинопоказов, мастер-классов, творческих встреч, круглых столов;
- организация рекламной кампании Фестиваля;
- приглашение и координация работы Жюри Фестиваля;
- подготовка информационных материалов Фестиваля;
- модерация сайта Фестиваля.

4.3. Советник Президента Фестиваля – Секретарь Союза кинематографистов России, руководитель отдела по молодежной политике Союза кинематографистов России, заместитель исполнительного директора Фонда поддержки регионального кинематографа, продюсер Дмитрий Якунин.

5. Программа Фестиваля.

5.1. Конкурсная программа

- Игровое полнометражное кино 2022-2023 г. (российские и зарубежные игровые полнометражные фильмы свыше 60 минут);
- Игровое короткометражное кино 2022-2023 г. (российские и зарубежные игровые короткометражные фильмы до 35 минут);
- Документальное кино 2022-2023 г. (российские и зарубежные документальные фильмы);

5.2. Внеконкурсная, образовательная и деловая программы Фестиваля:

- Внеконкурсная программа (анимационная, короткометражная, полнометражная программы);
- Мастер-классы ведущих отечественных кинематографистов;
- и другие программы.

6. Участие в Фестивале.

6.1. Для участия в отборе в конкурсные программы Фестиваля принимаются игровые и документальные полнометражные и короткометражные фильмы российского и зарубежного производства, снятые в 2022 и 2023 гг.

6.2. Для участия в отборе необходимо **до 1 августа 2023 года (включительно)** заполнить заявку на платформе www.script.moviestart.ru. Фильмы, присланные после указанной даты, не рассматриваются. В заявке должна быть указана закрытая ссылка на просмотрную копию фильма на видеохостингах (Vimeo или YouTube) или на облачных хранилищах (Яндекс.Диск, Гугл.Диск или Облако Mail.ru). Ссылка должна быть действительна до даты окончания Фестиваля.

6.3. При подаче фильма на других языках народов Российской Федерации или с использованием иностранного языка необходимы субтитры на русском языке.

6.4. Подача фильма на участие в Фестивале бесплатное.

6.5. Оправляя заявку на участие в конкурсном отборе Кинофестиваля на платформе script.moviestart.ru Правообладатель дает согласие организаторам Фестиваля на демонстрацию указанного фильма на Фестивале, а также подтверждает, что не отзовет фильм с Фестиваля.

6.6. При прохождении отбора Фестиваля правообладатели присылают следующую информацию (в случае если она не была прикреплена на этапе подачи заявки):

- Синописис, рекламные материалы, пресс-материалы;
- Трейлер или тизер фильма;
- Материалы для онлайн-каталога (сведения о создателях фильма, фотографии, кадры фильмов).

6.7. Каждый фильм может быть показан в течение фестиваля не более пяти раз, включая показы для прессы.

7. Отбор и оценка фильмов.

7.1. Отбор фильмов для участия в конкурсных программах Фестиваля осуществляют кураторы программ игрового короткометражного, полнометражного и документального кино.

7.2. Порядок показа фильмов на Фестивале определяет Дирекция Фестиваля.

7.3. Для оценки конкурсных фильмов создаются жюри конкурса – жюри Конкурса документального кино, жюри Конкурса игрового короткометражного кино, жюри Конкурса игрового полнометражного кино.

8. Гости Фестиваля

8.1. Вопросы о приглашении гостей, сроках и условиях их пребывания на Фестивале решает Дирекция Фестиваля. Условия пребывания гостей Фестиваля оговариваются в персональных приглашениях.

8.2. Участие фильмов в конкурсных программах Фестиваля предусматривает обязательное присутствие одного представителя от каждого фильма (режиссера, продюсера).

8.3. Дирекция Фестиваля не принимает на себя расходы по пребыванию (проезд, проживание, питание) авторов картин, желающих представить свой фильм на площадке проведения Фестиваля.

8.4. Дирекция Фестиваля принимает на себя расходы по пребыванию одного члена от жюри каждой номинации игрового конкурса с сопровождающим лицом в Москве и их проезду на фестиваль и обратно.

9. Копии фильмов для показа на Фестивале.

9.1. Демонстрационные копии фильмов, отобранные для показа в программах Фестиваля, должны быть представлены в Дирекцию Фестиваля в виде ссылки на любой файлообменник или ftp/sftp **не позднее 10 августа 2023 г.**

Копии принимаются на DCP (совместимые со стандартными медиа-блоками Doremi, Dolby и Christie) или fullHD/2K/4K (контейнеры mp4 или mov, 25 FPS, видео-битрейт 15-35 Mbps, progressive scan, звук 2-канальный стерео).

9.2. В случае, если копия DCP зашифрована, Дирекции Фестиваля должен быть предоставлен ключ на весь срок проведения Фестиваля и для предварительного тестирования.

9.3. Демонстрационные копии фильмов, участвующих в Конкурсах Фестиваля, должны быть на языке оригинала с английскими субтитрами, в случае если оригинальный язык русский, с русскими субтитрами в случае, если оригинальный язык не русский.

9.4. Расходы по транспортировке фильмов в Москву и обратно в случае, если они предоставляются на физических носителях, несет правообладатель.

9.5. При отсутствии возможности передачи копии фильма в указанные сроки, Участнику необходимо согласовать возможные способы передачи с Дирекцией Фестиваля.

9.6. Все условия и сроки являются обязательными к исполнению, в ином случае Дирекция Фестиваля оставляет за собой право исключить фильм из программы.

10. Призы.

10.1. По результатам голосования жюри будут определены победители в каждой номинации:

- Гран-при кинофестиваля (за лучший фильм);
- Лучшая режиссура (в игровом полнометражном кино);
- Лучшая операторская работа (в полнометражном игровом кино);
- Лучшая мужская роль (в игровом полнометражном кино);
- Лучшая женская роль (в игровом полнометражном кино);
- Приз Председателя Жюри (в игровом полнометражном кино);
- Лучший документальный фильм;
- Лучший игровой короткометражный фильм;
- Дополнительные дипломы, по мнению жюри.

10.2. Приз Президента Фестиваля.

10.3. Специальные призы от Департаментов города Москвы и партнеров Фестиваля.

11. Площадки кинофестиваля:

- Центральный Дом кинематографистов;
- Кинотеатр-шатер на Поклонной горе;
- и другие площадки.

12. Заключительные положения.

12.1. Организаторы Фестиваля гарантируют, что не будут использовать и передавать фильмы третьим лицам в коммерческих целях и оставляют за собой право использовать фотографии, слайды и фрагменты фильмов (продолжительностью не более 3-х минут) для фестивальных публикаций в СМИ.

12.2. Организаторы Фестиваля оставляют за собой право производить и использовать видеозапись деловой и образовательной программ с целью популяризации достижений Фестиваля в сети Интернет и в СМИ.

12.3. Участие в Фестивале предполагает согласие с его Регламентом и предусматривает соблюдение всех пунктов настоящего Регламента. В случае возникновения спорных вопросов по Регламенту за основу берется русский текст настоящего Регламента.

12.4. Дирекция Фестиваля оставляет за собой право не объяснять причину отказа включения фильма в программу Фестиваля и не давать комментариев.

12.5. Организаторы Фестиваля оставляют за собой право вносить изменения в руководящие правила проведения Фестиваля во время подготовки к его проведению.

13. Дирекция Фестиваля.

Союз кинематографистов России

123056, г. Москва, ул. Васильевская д. 13 стр. 1, 2-й этаж, оф. 35

(Центральный Дом кинематографистов)

Исполнительный продюсер Фестиваля Андрей Антипенко

Телефон: +7 927 782 90 39

E-mail: budemfest@yandex.ru

Сайт: www.budemfestival.ru