

РЕГЛАМЕНТ ПРОВЕДЕНИЯ БАЙКАЛЬСКОГО МОЛОДЕЖНОГО КИНОФОРУМА-2021

1.1. Байкальский молодежный кинофорум-2021 (далее – Байкальский кинофорум) проводится с целью поддержки молодых кинематографистов России Сибирского и Дальневосточного федеральных округов (далее – СФО и ДФО).

1.2. Байкальский молодежный кинофорум пройдет с 7 по 9 сентября в Иркутской области в рамках Всероссийского молодежного кинофорума и 20-го Байкальского международного кинофестиваля «Человек и Природа» им. В.Г.Распутина.

1.3. Основные задачи Байкальского кинофорума:

- экспертная оценка региональных и дебютных кинопроектов кинематографистов Сибирского и Дальневосточного округов и других регионов России, привлечение инвестиций для данных кинопроектов;
- развитие киноиндустрии Иркутской области и регионов СФО и ДФО с целью развития туристического кластера;
- проведение образовательных и деловых программ для представителей киноиндустрии;
- участие в формировании дальнейшей стратегии по развитию кинематографа Иркутской области и других регионов СФО и ДФО;
- развитие международных и межрегиональных связей, обмен опытом;
- формирование новых трендов отечественного кинематографа.

1.4. Организаторами Байкальского молодежного кинофорума являются Общероссийская общественная организация «Союз кинематографистов Российской Федерации» (далее – Союз кинематографистов России) и Областное государственное автономное учреждение культуры «Иркутский областной кинофонд» (далее – ОГАУК «Иркутскоблкинофонд»). Байкальский молодежный кинофорум проводится при поддержке Фонда президентских грантов, Правительства Иркутской области, Министерства культуры и архивов Иркутской области, Иркутского областного отделения Союза кинематографистов России, Национального фонда поддержки правообладателей, компании Canon, Роскультицентра, Ассоциации продюсеров кино и телевидения, продюсерского центра «Moviestart» и других организаций.

Всероссийский молодежный кинофорум создан на базе проекта «Всероссийский питчинг дебютантов», вошедшего в «ТОП-100» проектов Фонда президентских грантов.

2.1. Реализацию Байкальского кинофорума осуществляет его Оргкомитет.

2.2. В функции Оргкомитета Байкальского кинофорума входят:

- утверждение Регламента о проведении Байкальского кинофорума и изменений его положений, предложенных Дирекцией Байкальского кинофорума;
- утверждение сметы расходов Байкальского кинофорума;
- утверждение и делегирование представителей своих организаций в Экспертные советы и Отборочные комиссии;

- утверждение информационных материалов, посвященных Байкальскому кинофоруму;
- участие в подготовке и обсуждении проектов соглашений о сотрудничестве Дирекции Байкальского кинофорума с заинтересованными организациями, содействие их заключению;
- выделение ресурсов, средств своих компаний/организаций для проведения Байкальского кинофорума и для реализации и/или девелопмента кинопроектов, представленных на Питчинге дебютантов и других мероприятиях Байкальского кинофорума;
- участие в пресс-конференциях, деловых мероприятиях Байкальского кинофорума;
- информационная поддержка Байкальского кинофорума.

3.1. Оргкомитет Байкальского кинофорума:

Сальников Андрей Иванович – генеральный директор Байкальского международного кинофестиваля «Человек и Природа» им. В.Г.Распутина, директор ОГАУК «Иркутскоблкинофонд»

Якунин Дмитрий Михайлович – генеральный продюсер Всероссийского молодежного кинофорума, Секретарь Союза кинематографистов России.

3.2. Оргкомитет Байкальского кинофорума действует согласно Положению об Оргкомитете Всероссийского молодёжного кинофорума-2021.

3.3. Заседания Оргкомитета проводятся как в очном, так и в заочном (посредством онлайн-конференций или электронной переписки).

3.4. Решения Оргкомитета принимаются большинством голосов.

4.1. Общую координацию Байкальского кинофорума осуществляет его Дирекция.

4.2. В функции Дирекции Байкальского кинофорума входят:

- разработка Регламента о проведении Байкальского кинофорума. Дирекция Байкальского кинофорума оставляет за собой право вносить изменения в Регламент о проведении Байкальского кинофорума;
- координация работы Оргкомитета Байкальского кинофорума, подготовка необходимых документов для заседаний Оргкомитета;
- составление сметы проекта, подготовка необходимых договоров и соглашений;
- подготовка необходимых финансовых отчетов для партнеров и грантодателей;
- подготовка презентаций, пресс-релизов и других информационных материалов;
- формирование Отборочной комиссии и Экспертного совета Байкальского кинофорума, состоящих из числа кинематографистов и представителей продюсерских компаний федерального и региональных уровней, представителей Союза кинематографистов России, Администраций регионов, образовательных учреждений и других организаций;

- координация экспертов и участников Байкальского кинофорума;
- организация логистики, покупка авиабилетов, оплата проживания, питания для экспертов, организаторов Байкальского кинофорума;
- привлечение соорганизаторов, партнеров, информационных партнеров на основании партнерских предложений и договоров о сотрудничестве;
- организация Питчинга дебютантов, Презентации кинокластеров, локейшн-тура и других мероприятий Байкальского кинофорума, организация образовательных и деловых программ и тренингов;
- организация и при необходимости модерация скрининг-показов, презентаций, круглых столов, open-talk, короткометражных фильмов и проведение других мероприятий для кинематографистов в рамках Байкальского кинофорума.

4.3. Руководство Дирекции Байкальского кинофорума осуществляют: Якунин Дмитрий Михайлович (Московская Дирекция) и Сальников Андрей Иванович (Иркутская Дирекция).

5.1. В рамках Байкальского кинофорума проводятся следующие мероприятия:

- Питчинг дебютантов в категориях – «Игровое кино» (полнометражное кино, короткометражное кино, веб-сериалы) и «Документальное кино»;
- девелопмент кинопроектов;
- презентация кинокластеров, кинокомиссий и киностудий СФО и ДФО;
- локейшн-тур по Иркутской области;
- скрининг-показы и некоммерческие показы региональных и дебютных фильмов кинематографистов СФО и ДФО;
- круглые столы, open-talk, форсайт-сессии, киноисследования;
- мастер-классы, творческие встречи.

5.2. Питчинг дебютантов (далее – Питчинг) представляет собой публичную презентацию и защиту кинопроектов (сценариев) перед Экспертным советом с целью нахождения инвесторов и партнеров, заинтересованных в реализации кинопроекта.

Основные задачи Питчинга – открытие новых кинематографических имен СФО и ДФО, презентация новых кинопроектов для дальнейшей реализации, знакомство кинодебютантов СФО и ДФО с ведущими представителями киноиндустрии для дальнейшего сотрудничества.

5.2.1. К участию принимаются заявки от дебютантов, граждан или коллектива граждан Российской Федерации в возрасте от 18 до 35 лет.

5.2.2. Дебютант – гражданин Российской Федерации, принимавший участие на момент подачи заявки как сценарист, режиссер или продюсер:

- не более чем в одном полнометражном фильме в категории «Игровое кино»;
- не более чем в трех документальных фильмах, не считая студенческих работ, в категории «Документальное кино».

5.2.3. Заявки и сценарии принимаются на русском языке. К рассмотрению принимаются работы кинематографистов СФО и ДФО, или съемки которых

предполагается осуществить на территории Иркутской области или в копродукции с кинематографистами Иркутской области.

Для участия в Питчинге необходимо заполнить анкету, а также приложить заявку (синопсис) для игровых фильмов и сериалов или режиссерскую экспликацию для документальных фильмов своего кинопроекта (не более 3-х страниц).

Официальный сайт Питчинга – www.kinoforum.moviestart.ru.

Отбор заявок на Питчинг происходит через платформу script.moviestart.ru до 20 августа 2021 года.

5.2.4. Предварительный отбор кинопроектов на Питчинг осуществляет Отборочная комиссия, составленная Дирекцией Байкальского кинофорума.

В ее функции входят:

- рассмотрение заявок участников;
- оценка кинопроектов участников;
- формирование шорт-листа Питчинга. В зависимости от количества и качества присланных заявок Отборочная комиссия формирует шорт-лист согласно заявленным категориям, либо общий шорт-лист без разделения на категории;
- участие в девелопменте проектов шорт-листа Питчинга, образовательных и деловых программах Байкальского кинофорума.

5.2.5. Отобранные кинопроекты в шорт-лист Питчинга оценивает Экспертный совет, сформированный Дирекцией Байкальского кинофорума. Экспертный совет может быть единым для всех категорий, либо для каждой категории отдельный.

В его функции входят:

- рассмотрение заявок участников (анкеты, синопсисы, сценарии);
- оценка кинопроектов участников шорт-листа;
- присутствие на публичной защите кинопроектов и определение победителей Питчинга из числа участников шорт-листа путем голосования;
- участие в образовательных и деловых программах Байкальского кинофорума;
- вручение сертификатов своих организаций/компаний и призов победителям и участникам Питчинга;
- подписание протокола по присуждению гранта победителю Питчинга.

5.2.6. Участник Питчинга гарантирует, что обладает всеми полномочиями (обладание исключительными правами или соответствующим разрешением правообладателя) для предоставления материалов для участия в Питчинге. Ответственность по возможным претензиям и искам третьих лиц, связанная с авторскими и смежными правами, лежит на участнике Питчинга, отправившем свою заявку. В случае появления претензий третьих лиц относительно принадлежности прав на предоставленные на Питчинг проекты (сценарии и заявки) Дирекция Байкальского кинофорума оставляет за собой право снять проект участника Питчинга с рассмотрения до выяснения всех обстоятельств.

5.2.7. Представители команд и авторы кинопроектов, вошедших в шорт-лист, обязуются очно участвовать в публичной защите кинопроектов в день проведения Питчинга. В случае отказа от очного участия, Дирекция Байкальского кинофорума вправе предложить участие в защите кинопроекта следующему кандидату, получившему наибольшее количество баллов.

5.2.8. Дирекция Байкальского кинофорума не несет расходы, связанные с перелетом, проживанием, питанием участников Питчинга.

5.2.9. Регламент выступления участника Питчинга – не более 5 минут (включая презентацию и демонстрацию видеоматериалов), еще 5 минут отводится на ответы на вопросы членов Экспертного совета.

5.2.10. Лауреаты Питчинга в каждой категории получают грант на частичную или полную реализацию кинопроекта – 500 000 (Пятьсот тысяч) рублей от Фонда президентских грантов.

ОГАУК «Иркутскоблкинофонд» при поддержке Министерства культуры и архивов Иркутской области выделяет денежную премию на частичную или полную реализацию проекта в размере 300 000 (триста тысяч) рублей в одной из категорий.

Получателей грантов и денежной премии определяет Экспертный совет на основании протоколов голосования публичной защиты кинопроектов.

По результатам Питчинга лауреаты также могут получить от организаторов и партнеров призы для дальнейшей реализации кинопроекта: техническую поддержку кинопроектов, информационную, юридическую и организационную помощь, денежные призы.

5.2.11. Лауреат Питчинга подписывает договор о предоставлении гранта на реализацию творческого кинопроекта с ООО «Союз кинематографистов Российской Федерации». Договор гранта подразумевает предоставление получателем гранта финансовой и аналитической отчетности о целевом использовании полученных на реализацию кинопроекта средств.

5.2.12. Участие в Питчинге дебютантов бесплатное.

5.3. Девелопмент кинопроектов в рамках Байкальского кинофорума проводится для участников шорт-листа Питчинга с целью повышения уровня представленных на Питчинге кинопроектов. В рамках девелопмента проводятся: сценарная, продюсерская доработка кинопроектов, а также тренинги.

5.3.1. Девелопмент кинопроектов осуществляется кураторами, представителями Отборочной комиссии и экспертами Девелопмента на безвозмездной основе.

5.3.2. Девелопмент кинопроектов проводится через платформу www.script.moviestart.ru.

5.4. Локейшн-тур, проводящийся в рамках Байкальского кинофорума, проводится с целью знакомства экспертов, участников Байкальского кинофорума и представителей СМИ с уникальными локациями, инфраструктурой, техническими возможностями Иркутской области.

5.4.1. В рамках локейшн-тура может происходить экскурсия, так и показ видеоматериалов с кадрами уникальных локаций.

5.5. Презентация региональных кинокластеров проводится с целью знакомства экспертов, участников Байкальского кинофорума и представителей СМИ с кинокомиссиями, киностудиями, киношколами, кинокластерами, ренталами СФО и ДФО.

5.5.1. Для участия в презентации региональных кинокластеров региональная компания заполняет анкету на сайте www.kinoforum.moviestart.ru.

5.5.2. Участие в презентации региональных кинокластеров бесплатное.

5.5.3. Дирекция Байкальского кинофорума не берет на себя расходы, связанные перелетом, проживанием, питанием участников презентации кинокластеров.

5.5.4. Презентация региональных кинокластеров проводится в соответствии с регламентом времени, обозначенным модератором презентации.

5.6. Скрининг-показы в рамках Байкальского кинофорума организуются с целью представить уже снятые, либо находящиеся в стадии work-in-progress кинопроекты молодых кинематографистов Сибирского и Дальневосточного федеральных округов (режиссеру, сценаристу или продюсеру представленного кинопроекта должно быть не более 35 лет на момент проведения Байкальского кинофорума) для фестивальных отборщиков, закупщиков, дистрибуторов.

5.6.1. Для участия в скрининг-показах необходимо заполнить анкету и предоставить рабочие материалы фильма.

5.6.2. Вариант демонстрации фильма (закрытый или открытый показ, онлайн-показ) в рамках скрининг-показа согласовывается Дирекцией Байкальского кинофорума с правообладателем.

5.6.3. Участие в скрининг-показах бесплатное.

6.1 Организаторы Байкальского кинофорума:

Московская дирекция – Союз кинематографистов России.

Контактная информация:

Отдел по молодежной политике Союза кинематографистов России

123056, г. Москва, ул. Васильевская, д. 13 стр.1 оф.35

+ 7 (499) 251-85-11

info@moviestart.ru

pitchingmoviestart@gmail.com

www.kinoforum.moviestart.ru

Иркутская дирекция – ОГАУК «Иркутскоблкинофонд»

Контактная информация:

664056, г.Иркутск, ул.Мухиной, д. 2а

+7 (3952) 56-70-60

kinofond@kino-irk.ru

kino-irk.ru

baikalkinofest.ru