

## РЕГЛАМЕНТ ПРОВЕДЕНИЯ КРЫМСКОГО МОЛОДЕЖНОГО КИНОФОРУМА-2021

1.1. Крымский молодежный кинофорум-2021 (далее – Крымский кинофорум) проводится с целью поддержки молодых кинематографистов Республики Крым, Севастополя и других регионов России.

1.2. Крымский кинофорум пройдет с 23 по 25 октября в Республике Крым в рамках V Ялтинского международного кинофестиваля «Евразийский мост» и Всероссийского молодежного кинофорума.

1.3. Основные задачи Крымского кинофорума:

- экспертная оценка региональных и дебютных кинопроектов кинематографистов Республики Крым, Севастополя и других регионов России, привлечение инвестиций для данных кинопроектов;
- развитие киноиндустрии Республики Крым и других регионов России с целью развития туристического кластера;
- проведение образовательных и деловых программ для представителей киноиндустрии;
- развитие международных и межрегиональных связей, обмен опытом;
- формирование новых трендов отечественного кинематографа.

1.4. Организаторами Крымского кинофорума являются Общероссийская общественная организация «Союз кинематографистов Российской Федерации» (далее – Союз кинематографистов России), Дирекция Ялтинского международного кинофестиваля «Евразийский мост», ГБУ РК «Крымский медиацентр». Крымский кинофорум проводится при поддержке Фонда президентских грантов, Министерства культуры Республики Крым, Национального фонда поддержки правообладателей, компании Canon, Роскультцентра, Ассоциации продюсеров кино и телевидения, продюсерского центра «Moviestart» и других организаций.

Всероссийский молодежный кинофорум создан на базе проекта «Всероссийский питчинг дебютантов», вошедшего в «ТОП-100» проектов Фонда президентских грантов.

2.1. Реализацию Крымского кинофорума осуществляет его Оргкомитет.

2.2. В функции Оргкомитета Крымского кинофорума входят:

- утверждение Регламента о проведении Крымского кинофорума и изменений его положений, предложенных Дирекцией Крымского кинофорума;
- утверждение и делегирование представителей своих организаций в Экспертные советы и Отборочные комиссии;
- утверждение информационных материалов, посвященных Крымскому кинофоруму;
- участие в пресс-конференциях, деловых мероприятиях Крымского кинофорума;
- информационная поддержка Крымского кинофорума.

3.1. Общую координацию Крымского кинофорума осуществляет его Дирекция.

3.2. В функции Дирекции Крымского кинофорума входят:

- разработка Регламента о проведении Крымского кинофорума. Дирекция Крымского кинофорума оставляет за собой право вносить изменения в Регламент о проведении Крымского кинофорума;
- подготовка необходимых документов для заседаний Оргкомитета;
- составление сметы проекта, подготовка необходимых договоров и соглашений;
- подготовка необходимых финансовых отчетов для партнеров и грантодателей;
- подготовка презентаций, пресс-релизов и других информационных материалов;
- формирование Отборочной комиссии и Экспертного совета Крымского кинофорума, состоящих из числа кинематографистов и представителей продюсерских компаний федерального и региональных уровней, представителей Союза кинематографистов России, Администраций регионов, образовательных учреждений и других организаций;
- координация экспертов и участников Казанского кинофорума;
- организация логистики, покупка авиабилетов, оплата проживания, питания для экспертов, организаторов Крымского кинофорума;
- привлечение соорганизаторов, партнеров, информационных партнеров на основании партнерских предложений и договоров о сотрудничестве;
- организация Питчинга дебютантов, Презентации кинокластеров, локейшн-тура и других мероприятий Крымского кинофорума, организация образовательных и деловых программ и тренингов;
- организация, и, при необходимости модерация скрининг-показов, презентаций, круглых столов, open-talk, короткометражных фильмов и проведение других мероприятий для кинематографистов в рамках Крымского кинофорума.

4.1. В рамках Крымского кинофорума проводятся следующие мероприятия:

- Питчинг дебютантов в категориях – «Игровое кино» (полнометражное кино, короткометражное кино, веб-сериалы) и «Документальное кино» с призовым фондом 1 миллион рублей;
- девелопмент кинопроектов;
- презентация кинокластеров, кинокомиссий и киностудий Республики Крым, Севастополя, а также регионов Южного федерального округа;
- локейшн-тур по Республике Крым;
- скрининг-показы и некоммерческие показы региональных и дебютных фильмов кинематографистов Республики Крым и Севастополя;
- круглые столы, open-talk, форсайт-сессии, киноисследования;
- мастер-классы, творческие встречи.

5.2. Питчинг дебютантов (далее – Питчинг) представляет собой публичную презентацию и защиту кинопроектов (сценариев) перед Экспертным советом с целью нахождения инвесторов и партнеров, заинтересованных в реализации кинопроекта.

Основные задачи Питчинга – открытие новых кинематографических Республики Крым, Севастополя и других регионов России, презентация новых

кинопроектов для дальнейшей реализации, знакомство кинодебютантов с ведущими представителями киноиндустрии для дальнейшего сотрудничества.

5.2.1. К участию принимаются заявки от дебютантов, граждан или коллектива граждан Российской Федерации в возрасте от 18 до 35 лет.

5.2.2. Дебютант – гражданин Российской Федерации, принимавший участие на момент подачи заявки как сценарист, режиссер или продюсер:

- не более чем в одном полнометражном фильме в категории «Игровое кино»;
- не более чем в трех документальных фильмах, не считая студенческих работ, в категории «Документальное кино».

5.2.3. Заявки и сценарии принимаются на русском языке. К рассмотрению принимаются работы кинематографистов Республики Крым, Севастополя и других регионов России, или съемки которых предполагается осуществить на территории Республики Крым, Севастополя.

Для участия в Питчинге необходимо заполнить анкету, а также приложить заявку (синопсис) для игровых фильмов и сериалов или режиссерскую экспликацию для документальных фильмов своего кинопроекта (не более 3-х страниц).

Официальный сайт Питчинга – [www.kinoforum.moviestart.ru](http://www.kinoforum.moviestart.ru).

Отбор заявок на Питчинг происходит через платформу [script.moviestart.ru](http://script.moviestart.ru) до 15 октября 2021 года.

5.2.4. Предварительный отбор кинопроектов на Питчинг осуществляет Отборочная комиссия, составленная Дирекцией Крымского кинофорума.

В ее функции входят:

- рассмотрение заявок участников;
- оценка кинопроектов участников;
- формирование шорт-листа Питчинга. В зависимости от количества и качества присланных заявок Отборочная комиссия формирует шорт-лист согласно заявленным категориям, либо общий шорт-лист без разделения на категории;
- участие в девелопменте проектов шорт-листа Питчинга, образовательных и деловых программах Крымского кинофорума.

5.2.5. Отобранные кинопроекты в шорт-лист Питчинга оценивает Экспертный совет, сформированный Дирекцией Крымского кинофорума. Экспертный совет может быть единым для всех категорий, либо для каждой категории отдельный.

В его функции входят:

- рассмотрение заявок участников (анкеты, синопсисы, сценарии);
- оценка кинопроектов участников шорт-листа;
- присутствие на публичной защите кинопроектов и определение победителей Питчинга из числа участников шорт-листа путем голосования;
- участие в образовательных и деловых программах Крымского кинофорума;
- вручение сертификатов своих организаций/компаний и призов победителям и участникам Питчинга;
- подписание протокола по присуждению гранта победителю Питчинга.

5.2.6. Участник Питчинга гарантирует, что обладает всеми полномочиями (обладание исключительными правами или соответствующим разрешением

правообладателя) для предоставления материалов для участия в Питчинге. Ответственность по возможным претензиям и искам третьих лиц, связанная с авторскими и смежными правами, лежит на участнике Питчинга, отправившем свою заявку. В случае появления претензий третьих лиц относительно принадлежности прав на предоставленные на Питчинг проекты (сценарии и заявки) Дирекция Крымского кинофорума оставляет за собой право снять проект участника Питчинга с рассмотрения до выяснения всех обстоятельств.

5.2.7. Представители команд и авторы кинопроектов, вошедших в шорт-лист, обязуются очно участвовать в публичной защите кинопроектов в день проведения Питчинга. В случае отказа от очного участия, Дирекция Крымского кинофорума вправе предложить участие в защите кинопроекта следующему кандидату, получившему наибольшее количество баллов.

5.2.8. Дирекция Крымского кинофорума не несет расходы, связанные с перелетом, проживанием, питанием участников Питчинга.

5.2.9. Регламент выступления участника Питчинга – не более 5 минут (включая презентацию и демонстрацию видеоматериалов), еще 5 минут отводится на ответы на вопросы членов Экспертного совета.

5.2.10. Лауреаты Питчинга в каждой категории получают грант на частичную или полную реализацию кинопроекта – 500 000 (Пятьсот тысяч) рублей от Фонда президентских грантов. Получателей грантов определяет Экспертный совет на основании протоколов голосования публичной защиты кинопроектов.

По результатам Питчинга лауреаты также могут получить от организаторов и партнеров призы для дальнейшей реализации кинопроекта: техническую поддержку кинопроектов, информационную, юридическую и организационную помощь, денежные призы.

5.2.11. Лауреат Питчинга подписывает договор о предоставлении гранта на реализацию творческого кинопроекта с ООО «Союз кинематографистов Российской Федерации». Договор гранта подразумевает предоставление получателем гранта финансовой и аналитической отчетности о целевом использовании полученных на реализацию кинопроекта средств.

5.2.12. Участие в Питчинге дебютантов бесплатное.

5.3. Девелопмент кинопроектов в рамках Крымского кинофорума проводится для участников шорт-листа Питчинга с целью повышения уровня представленных на Питчинге кинопроектов. В рамках девелопмента проводятся: сценарная, продюсерская доработка кинопроектов, а также тренинги.

5.3.1. Девелопмент кинопроектов осуществляется кураторами, представителями Отборочной комиссии и экспертами.

5.4. Локейшн-тур, проводящийся в рамках Крымского кинофорума, проводится с целью знакомства экспертов, участников Казанского кинофорума и представителей СМИ с уникальными локациями, инфраструктурой, техническими возможностями Республики Крым.

5.4.1. В рамках локейшн-тура может происходить экскурсия, так и показ видеоматериалов с кадрами уникальных локаций.

5.5. Презентация региональных кинокластеров проводится с целью знакомства экспертов, участников Крымского кинофорума и представителей СМИ с

кинокомиссиями, киностудиями, киношколами, кинокластерами, ренталами Республики Крым, Севастополя, а также регионов Южного федерального округа.

5.5.1. Дирекция Крымского кинофорума не берет на себя расходы, связанные перелетом, проживанием, питанием участников презентации кинокластеров.

5.5.2. Презентация региональных кинокластеров проводится в соответствии с регламентом времени, обозначенным модератором презентации.

5.6. Скрининг-показы в рамках Крымского кинофорума организуются с целью представить уже снятые, либо находящиеся в стадии work-in-progress кинопроекты молодых российских кинематографистов (режиссеру, сценаристу или продюсеру представленного кинопроекта должно быть не более 35 лет) для фестивальных отборщиков, закупщиков, дистрибуторов.

5.6.1. Участники скрининг-показов приглашаются Дирекцией Кинофорума в индивидуальном порядке. Программа скрининг-показов формируется, прежде всего, из фильмов-лауреатов предыдущих питчингов дебютантов.

5.6.2. Вариант демонстрации фильма (закрытый или открытый показ, онлайн-показ) в рамках скрининг-показа согласовывается Дирекцией Крымского кинофорума с правообладателем.

5.6.3. Участие в скрининг-показах бесплатное.

## 6.1 Организаторы Крымского кинофорума:

Московская дирекция – Союз кинематографистов России.

Контактная информация:

Отдел по молодежной политике Союза кинематографистов России

123056, г. Москва, ул. Васильевская, д. 13 стр.1 оф.35

+ 7 (499) 251-85-11

+ 7 (991) 591 68 45 (техническая поддержка платформы)

info@moviestart.ru

[pitchingmoviestart@gmail.com](mailto:pitchingmoviestart@gmail.com)

[www.kinoforum.moviestart.ru](http://www.kinoforum.moviestart.ru)